

وضعیت فعلی شما در دروس مختلف اصلا مهم نیست،
یک معلم خصوصی حرفه ای و با تجربه میتواند به شما کمک کند تا بتوانید به راحتی دروس را یاد بگیرید.
روزانه صدها دانش آموز با ثبت درخواست معلم خصوصی در استادبانک میخواهند؛
با بهترین معلم های ایران کلاس خصوصی داشته باشند تا بتوانند دروس را بطور کامل یاد بگیرند
و در امتحانات براحتی 20 بگیرند.
شما نیاز دارید تا یک معلم خصوصی حرفه ای و با تجربه،
سبک یادگیری شما را بشناسد و براساس پتانسیل های ذهنی شما، دروس را به شما تدریس کند.
استادبانک بزرگترین و معتبرترین و محبوب ترین سایت معلم خصوصی در ایران است
که به تمام فارسی زبانان در سرتاسر دنیا خدمات تدریس خصوصی ارائه میدهد.
معلمان متقاضی تدریس خصوصی بعد از ارسال درخواست ثبت نام در استادبانک،
توسط تیم ارزیابی و داوری استادبانک از نظر کیفیت تدریس و سابقه تدریس بررسی
و ارزیابی می شوند و تنها در صورت داشتن معیارهای لازم، به عضویت استادبانک در می آیند.
استادبانک سالانه 13000 متقاضی تدریس خصوصی را رد میکند و تنها 210 نفر هستند
که میتوانند معیارهای لازم برای فعالیت در استادبانک را کسب کنند.
روند نظارت بر کیفیت تدریس اساتید بسیار سختگیرانه حتی بعد از عضویت
در سامانه معلم خصوصی استادبانک نیز ادامه دارد تا تنها بهترین معلم که شاگردان از
کیفیت تدریس آن ها رضایت کامل را دارند، با ما فعالیت کنند.
شما می توانید برای دیدن رزومه بهترین اساتید استادبانک،
همین الان در گوگل عبارت معلم خصوصی استادبانک را جستجو کنید
و وارد سایت استادبانک و در ادامه رزومه تک تک اساتید را به
همراه قیمت هر جلسه کلاس خصوصی ببینید.



با بهاری که می‌رسد از راه

روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان، مثل یک تبسم شد
هرچه سرما و هرچه دل سردی پر زد آهسته از نظر کم شد

با نبی که زندگی در اوست باز چشم جوانزای و اشد
بر درختی، شکوفای خنید در کتابی، بهار، معنا شد

بیت ۱

آسمان لبخند گرمی زد، ابرها کنار رفتند و خورشید زندگی بخش نمایان شد و همه جا را گرم و نورانی کرد

بیت ۲

تمام سردی‌ها و غمگینی‌ها از اینجا رفتند و دور شدند دیگر آنها را نمی‌بینیم

بیت ۳

چشم یک جوانه درخت با وزیدن باد بهاری باز شد، در اصل باد بهار باعث باز شدن جوانه‌ها می‌شود

بیت ۴

شکوفه درختان باز شدند و انگار شاد بودند و تازه الان معنی بهار را می‌فهمیم، بهار خودش را نشان داد

با بهاری که می رسد از راه سبز شو ، تازه شو ، بهاری شو
مثل یک شاخه گل ، جوانه بزن مثل یک چشمه سار ، جاری شو

زندگی بر تو می زند لبخند هست وقت کشفنت امروز
بهتر از هر چه هست در دنیا با خدا راز کشفنت امروز
محمدجواد مجتبی

بیت ۵

تو هم سعی کن همراه با آمدن بهار و نو شدن طبیعت، تغییر کنی و دلت را بتکانی و
وجودت را نو و تازه کنی

بیت ۶

تو هم مثل شاخه ها که می رویند بزرگ شو و به فکر رشد عقل و وجودت باش و مثل
چشمه ها در حرکت باش، زلال و پاک باش و تنبلی نکن

بیت ۷

زندگی به تو لبخند می زند و روی خوشش را به تو نشان می دهد در این سن و سال
زمان رشد و رودش و یادگیری تو است

بیت ۸

در این سن که بهترین دوران زندگی ست بهترین زمان هم برای ارتباط و شناخت
خداوند است.

واژگان مهم درس

حسرت : ناراحتی برای چیزهای از دست رفته

فراز: بلندی

فرود : پایین ، پستی

استقلال : روی پای خود ایستادن ، نداشتن وابستگی

رویا : خواب و خیال خوش

دلخوری: ناراحتی ، رنجش

کیمیا : ماده با ارزش

بیهوده : بی فایده

علاق : جمع علاقه ، چیزهای دوست داشتنی

چالاک : زرنگ و پر تلاش

تامل: درنگ، فکر کردن، اندیشیدن

بصیرت : آگاهی

آراستگی : تمیز و مرتب بودن

کردار : کار و اعمال



- ۱- منظور شاعر از «آسمان مثل یک تبسم شد» چیست؟
- ۲- به نظر شما، چرا بزرگ ترها از دوره نوجوانی و جوانی خود معمولاً با حسرت و آه، یاد می کنند؟
- ۳- «نوجوانی زیباست»! چه کنیم تا زیباتر شود؟

۱- خورشید طلوع کرد و فصل بهار رسید

۲- زیرا وقتی جوان بودند از زمان خود خوب استفاده نکردند

۳- مطالعه کنیم، هدف داشته باشیم و با برنامه ریزی بهتر به همه کارهایمان برسیم، مهارت کسب کنیم، به اندازه و به موقع استراحت و تفریح داشته باشیم و قدر دان این روزها باشیم



- ۱- پنج جمله از متن درس «زیبایی شکفتن» بنویسید و نهادها را مشخص کنید.
- ۲- برای هر یک از واژه‌های زیر، دو هم‌خانواده بنویسید.
مثل ←، نظر ←، جاری ←
- ۳- واژه‌های زیر را مانند نمونه، کامل کنید.
خسته + ی ← خستگی
آهسته + ی ←
زنده + ی ←
شکفته + ی ←

سوال ۱

- ۱- دوره نوجوانی دوران شکوفایی است نهاد: دوران نوجوانی
- ۲- نوجوانی از یازده سالگی آغاز می شود نهاد: نوجوانی
- ۳- می توانیم نهاد: ما
- ۴- لذت ببریم نهاد: ما
- ۵- استقلال طلبی نو جوان را ناآرام جلوه می دهد نهاد: استقلال طلبی
- ۶- رابطه و رفتار ما بسیار مهم است نهاد: رابطه و رفتار ما

سوال ۲

- مثل: مثال ، تمثیل ، امثال
نظر: منظور ، ناظر ، منتظر، منظره
جاری: جریان ، اجرا

سوال ۳

- الف- آهستگی ب- زندگی ج- شکفتگی



- ۱- چرا قلب آدم نباید خالی بماند؟
- ۲- چرا قلب به دریا تشبیه شده است؟ شما قلب را به چه چیزهایی تشبیه می کنید؟
- ۳- به نظر شما چرا قلب نویسنده نمی توانست عموی پدرش را بپذیرد؟
- ۴-

پاسخ

۱- زیرا قلب ما مثل یک گلدان خالی وقتی چیزی درون آن نباشد زشت است و آدم را اذیت می کند.

۲- زیرا قلب هم مثل دریا وسیع است و جا برای همه چیز و همه کس دارد. من قلب را به آسمان به کهکشان به اقیانوس به جنگل تشبیه می کنم چون مثل آن ها بزرگ است

۳- زیرا او انسانی بود که فقط ثروتش برایش مهم بود و چون خودش هیچ کس را دوست نداشت بقیه هم او را دوست نداشتند. نویسنده هم او را دوست نداشت.



نوشتن

- ۱- نمونه‌های تکرار را از درس پیدا کنید و بنویسید.
 - ۲- نهاد و مفعول هر جمله را مشخص کنید.
 - رزمندگان، دشمن را از خاک ما بیرون انداختند.
 - من، عمومی خوش اخلاقم را توی قلبم جا دادم.
 - همه معلم‌ها، بچه‌ها را دوست دارند.
 - ۳- با توجه به معنی جمله‌ها، واژه‌های مناسب را در جای خالی قرار دهید.
- الف) مادر بزرگ دربارهٔ گل‌های باغچه با نوه‌اش در خانه گفت‌وگو می‌کرد.
(حیاط، حیات)
- ب) مراقب پول‌های خود باشیم و از و خوراک‌های بیهوده پرهیز کنیم.
(خورد، خُرد)

۱- فقط یک جای خیلی خیلی کوچک در یک گوشه قلب باقی مانده.
سعی کردم عمومی پدرم را یک گوشه جا بدهم اما جا نگرفت. هرچی کردم جا نگرفت.
تازه یواش یواش داشتم می فهمیدم که یک قلب کوچک کوچک چه قدر می تواند بزرگ باشد.

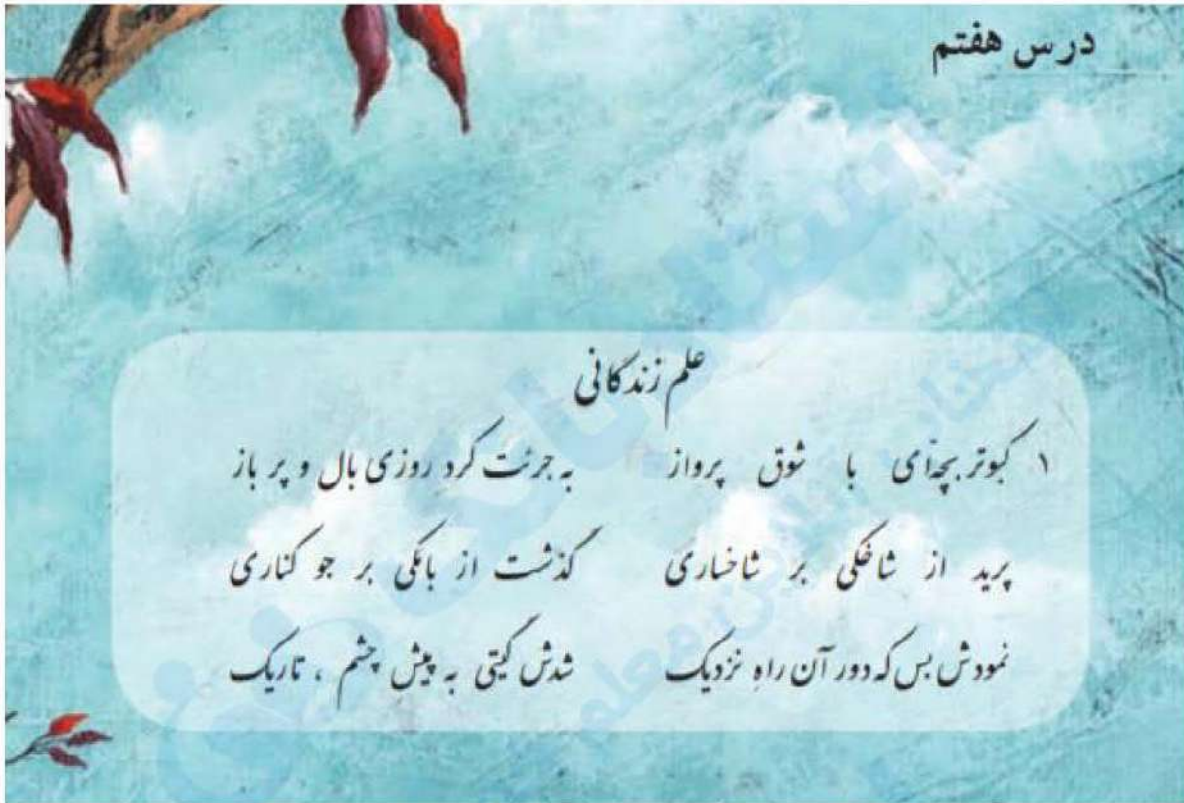
- | | |
|------------------------|------------------------|
| دشمن: مفعول | ۲- الف) رزمندگان: نهاد |
| عمومی خوش اخلاق: مفعول | ب) من: نهاد |
| بچه‌ها: مفعول | ج) همه ی معلم‌ها: نهاد |

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| جای خالی دوم: حیاط | ۳- الف) جای خالی اول: حیات |
| جای خالی دوم: خورد | ب) جای خالی اول: خُرد |

۴- جدول زیر را حل کنید.

- ۱- جمله ای که برای بیان احساسات، عواطف، آرزو و ... بیان می شود.
- ۲- برای ائمه به دور به کار می رود.
- ۳- «مکان»
- ۴- ضمیر اول شخص مفرد
- ۵- «اگر» دم بریده
- ۶- از آن طرف بخوانید، یکی از دو جنس بشر است.
- ۷- مخفف «اگر»
- ۸- مخفف «ماه»
- ۹- یکی از سوره های قرآن
- ۱۰- همان گزارش است.
- ۱۱- جمع «یار» است.
- ۱۲- بخشی از جمله است.

۴: من	۳: جا	۲: آن	۱: جمله عاطفی
۸: مه	۷: ار	۶: نز	۵: آگ
۱۲: نهاد	۱۱: یاران	۱۰: گزاره	۹: انعام



بیت ۱: یک جوجه کبوتر که عاشق پرواز کردن بود روزی بال هایش را باز کرد و با شجاعت پرید.

بیت ۲: از شاخه کوچکی بر شاخه دیگری می پرید. از لب بام ها بر لب جوی آب پرواز می کرد.

بیت ۳: کمی که از لانه دور شد، به نظرش راهش تا خانه دور آمد. آن قدر ترسید که همه دنیا پیش چشم هایش تیره و تار شد.

ز رنج خشکی در ماند در راه ز بوشت، نست شد بر جای، نگاه
۵ نهاد از پای، کرد از عجز فریاد ز شایخی مادرش آواز در داد:
ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ «تورا پرواز، بس زود است و دشوار»
هنوزت نیست پامی بر زن و بام هنوزت نوبت خواب است و آرام
تورا توش هنرمی باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت
باید هر دو پا محکم نهادن از آن پس، فکر بر پای ایستادن

بیت ۴: از شدت ترس پاهایش دیگر جان نداشت و ناچار و درمانده از سختی و خستگی دیگر توان پرواز نداشت

بیت ۵: او دیگر نمی توانست راه برود و از شدت ناتوانی فریاد می زد. مادرش که صدای او را شنیده بود بلند به او گفت:

بیت ۶: «فرزند عزیزم تو هنوز کوچکی و پرواز کردن برایت زود است و سخت است. کسی هم از آدم های تازه کار انتظار کار سخت ندارد»

بیت ۷: هنوز پاها و پرهایت آن قدر قوی نشده که بر خانه ها و محله ها پر بزنی. تو باید الان در آرامش بخوری و بخوابی.

بیت ۸: تو باید الان علم و دانش و تجربه بیاموزی و راه زندگی کردن را یاد بگیری.

بیت ۹: اول باید پا هایت قوی شود بعد به فکر ایستادن روی پایت بیفتی

۱۰ من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج
 مرا در دام تا بیار بستند ز بلم کودکان پرها شکستند
 که از دیوار سنگ آمد، که از در گنم سر پنجه خونین شد، کسی سر
 گنفت آسایشم یک سخته دساز کسی از کبره تریدم که از باز
 هجوم فتدای آمانی مرا آموخت علم زندگانی
 ۱۵ گمرد شاخک بی بن، برومند ز تو سعی و عمل باید، ز من پند
 پروین امصامی

بیت ۱۰: تو مثل یک گنج هستی که من باید از تو نگهبانی کنم و سختی بکشم تا تو در راحتی باشی.

بیت ۱۱: من در زندگی ام تجربه های زیادی داشته ام. زیاد در دام افتاده ام. بال و پر را زیاد شکسته اند.

بیت ۱۲: سنگ های زیادی به سمتم از در و دیوار پرتاب شده. گاهی سرم . گاهی پایم زخمی شده.

بیت ۱۳: حتی یک لحظه آسایش نداشته ام. هم باید مراقب شکارچیانی مثل گربه باشم، هم پرنده های شکاری مثل شاهین

بیت ۱۴: تعداد زیاد اتفاقاتی که برایم افتاده به من راه و رسم زندگی کردن را آموخته است

بیت ۱۵: همانطور که یک شاخه خیلی کوچک درخت نمی تواند پر بار و پر میوه باشد و باید رشد کند، تو هم باید کم کم تلاش کنی رشد کنی و بزرگ شوی من هم به تو تجربه هایم را بیاموزم.

می‌تونی با بهترین معلم های ایران کلاس خصوصی داشته باشی.

کافیه تو گوگل جستجو کنی:

معلم خصوصی استادبانک

خودارزیابی

- ۱- چرا گیتی به چشم کیوتریجه تاریک شد؟
- ۲- به نظر شما کیوتریجه ممکن است چه پاسخی به بند مادر داده باشد؟
- ۳- پیام اصلی درس چیست؟
- ۴-

پاسخ

- ۱- زیرا خیلی کوچک بود و فکر می کرد از مادرش خیلی فاصله گرفته برای همین خیلی ترسید.
- ۲- احتمالا تا حدودی حرف های مادرش را فهمیده و از او میخواهد که چیزهایی که آموخته را به او یاد بدهد تا بتواند مثل مادرش قوی باشد.
- ۳- برای شروع هر کاری اول باید تجربه آن را کسب کنیم و گرنه محکوم به سقوط و نابودی هستیم و باید از تجربه بزرگ ترها استفاده بکنیم.

خودارزیابی

- ۱- چرا گیتی به چشم کبوتربچه تاریک شد؟
- ۲- به نظر شما کبوتربچه ممکن است چه پاسخی به پند مادر داده باشد؟
- ۳- پیام اصلی درس چیست؟
- ۴-

پاسخ

- ۱- زیرا خیلی کوچک بود و فکر می کرد از مادرش خیلی فاصله گرفته برای همین خیلی ترسید.
- ۲- احتمالا تا حدودی حرف های مادرش را فهمیده و از او میخواهد که چیزهایی که آموخته را به او یاد بدهد تا بتواند مثل مادرش قوی باشد.
- ۳- برای شروع هر کاری اول باید تجربه آن را کسب کنیم و گرنه محکوم به سقوط و نابودی هستیم و باید از تجربه بزرگ ترها استفاده بکنیم.



نوشتن

- ۱- در بیت‌های زیر متمم‌ها را مشخص کنید و بنویسید.
 پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جوکناری
 ز وحشت، سست شد بر جای ناگاه ز رنج خستگی در ماند در راه
- ۲- دو واژه کوتاه شده از متن درس پیدا کنید و شکل کامل آن را در جدول زیر، مانند نمونه بنویسید.

کوتاه شده	کامل
فتاد	افتاد
-	-
-	-

- ۳- با توجه به معنی، املاي صحیح کلمه را انتخاب کنید.
 الف) هجوم □ حجوم □ = حمله ب) اجز □ عجز □ = ناتوانی
- ۴- یک مفعول و یک متمم از صفحه نخست درس بنجم، پیدا کنید و جمله‌های آن را بنویسید.

پاسخ

۱- شاخک، بامک، وحشت، جای، رنج، راه متمم هستند.

۲- گه - گاه گهی - گاهی ز - از

۳- الف) هجوم ب) عجز

دعای مادر

از بایزید بسطامی - رحمة الله عليه - پرسیدند که
ابتدای کار تو چگونه بود؟ گفت: من ده ساله بودم، شب
از عبادت خوابم نمی برد.

شبی مادرم از من درخواست کرد که امشب سرد
است، نزد من بخُسب.

مخالفت با خواهش مادر برایم دشوار بود؛ پذیرفتم.
آن شب هیچ خوابم نبرد و از نماز شب بازماندم.
یک دست بر دست مادر نهاده بودم و یک دست زیر سر
مادر داشتم.

آن شب، هزار «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» خوانده بودم.
آن دست که زیر سر مادرم بود، خون اندر آن خشک
شده بود. گفتم: «ای تن، رنج از بهر خدای بکش».
چون مادرم جان دید، دعا کرد و گفت: «یا رب،
تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان».
دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین
جای رسانید.

بستان العارفين

از عارف بزرگ بایزید بسطامی پرسیدند: چطور به اینجا رسیدی؟

گفت همیشه شب ها تا صبح عبادت می کردم شبی به خواهش مادرم نزد او
خوابیدم و عبادتم همان بود. مادرم برایم دعا کرد که از دوستان واقعی خدا باشم.
خدا دعایش را قبول کرد و من به مرتبه بالایی رسیدم.

بخسب: بخواب

از نماز بازماندم: نتوانستم نماز بخوانم

رنج از بهر خدای بکش: به خاطر خدا سختی ها را تحمل کن.

خشنود: راضی

اولیا: دوستان خدا

مستجاب: پذیرفته شده



آیا می دانستید؟

اپلیکیشن استادبانک نیز با انبوهی از بهترین مطالب درسی در تقسیم بندی های مختلف و فراهم کردن نمونه سوالات و منابع آموزشی به آسانترین راه برای دانش آموزان دسترسی بالارزش برای کمک به دانش آموز در مسیر یادگیری و موفقیت است. هم اکنون اپلیکیشن استادبانک با کامل ترین ویژگی ها قابل استفاده است و علاوه بر آن روزبه روز به کاربردهای آن افزوده می شود.

استادبانک

انتخاب آنلاین معلم خصوصی

استادبانک به عنوان بزرگترین سایت تدریس خصوصی ایران مفتخر است که:

- . بهترین بستر را برای با کیفیت ترین شیوه های آموزش و تدریس فراهم کرده است.
- . قطب تدریس خصوصی کشور می باشد
- . شرکت های دانش بنیان از جمله پیشرو ترین شرکت ها هستند که در اقتصاد کشور سهم عظیمی دارند و استادبانک مفتخر است که از جمله بهترین های آنهاست.
- . در سال ۹۶ به عنوان برترین شرکت رشد یافته در دانشگاه شریف شناخته شد.
- . مجموعه استادبانک از جمله معتبرترین شرکت های فضای وب ایران و به عنوان عضو رسمی اتحادیه کسب و کارهای مجازی از قابل اعتمادترین کسب و کارهای آنلاین است.
- . با فضایی کاملا آکادمیک در مرکز رشد دانشگاه شریف مستقر است.

