

استادبانک



نمونه سوالات همراه با جواب و

گام به گام کتاب‌های درسی

به طور کامل رایگان در

اپلیکیشن استادبانک

به جمع ده‌ها هزار کاربر اپلیکیشن رایگان استادبانک پیوندید.

[لینک دریافت اپلیکیشن نمونه سوالات استادبانک \(کلیک کنید\)](#)

* برای مشاهده نمونه سوالات دانلود شده به صفحه بعد مراجعه کنید.

۱- نقش اسناد آرشیوی را در مطالعات تاریخ معاصر ایران ارزیابی کنید.

« پاسخ »

۲- بینش تاریخ‌نگاری نوین ایران بر چه محورهایی استوار است؟

« پاسخ »

۳- ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین را بیان کنید و تفاوت آن با روش تاریخ‌نگاری سنتی را توضیح دهید.

« پاسخ »

۴- زمینه‌های پیدایش تاریخ‌نگاری نوین ایران چگونه فراهم شد؟

« پاسخ »

۵- ویژگی‌های تاریخ‌نویسی سنتی ایران چیست؟

« پاسخ »

۶- با تهیه‌ی چند عکس قدیمی از حوادث دوران معاصر و تکیه بر آنچه در این عکس‌ها آمده است، رویداد یا رویدادهایی را گزارش کنید و گزارش خود را در کلاس ارائه دهید.

« پاسخ »

با نمایش عکس‌هایی از بعضی حوادث و وقایع تاریخی می‌توان به تفسیر رویدادهای تاریخی پرداخت.

۷- با مراجعه به کتابخانه، سفرنامه‌های مربوط به دوره‌ی قاجار را فهرست کنید.

« پاسخ »

- سفرنامه‌ی های عصر قاجار:
- سفرنامه فرهاد میرزا معتمدالدوله
 - دومین سفرنامه مظفرالدین شاه به فرنگ
 - سفرنامه منشی‌زاده
 - سفرنامه دوویل
 - سفرنامه یاکوب ادوارد پولاک (ایران و ایرانیان)
 - سفرنامه خراسان ناصرالدین شاه
 - رضاشاه کبیر سفرنامه خوزستان
 - سفرنامه ناصرالدین شاه به قم
 - سفرنامه رضاقلی میرزا نوه فتحعلیشاه قاجار

۸- متن‌های زیر از سفرنامه اوژن اوبن، سفیر فرانسه، و بنجامین، نخستین سفیر آمریکا در ایران عصر قاجار را بخوانید و بگویید: محتوای هر متن در چه حوزه‌ای از مطالعات تاریخی کاربرد دارد و از چه جهاتی حائز اهمیت است؟

متن ۱- «در شیوه‌ی نفوذی انگلیسی‌ها، تلگراف همان نقش را دارد که راه‌ها در شیوه‌ی نفوذی روس‌ها دارند. اگر علمکرد سیم‌ها و دستگاه‌های مخابراتی ضعیف‌باشد، معنایش این است که باید حوزه‌ی عملیات انگلیسی را گسترش بیش‌تری داد. در برابر ایلغار روسی، که گام به گام و حساب شده و یک‌دست در شمال ایران و اخیراً در حوالی جنوب هم آثار نفوذ و رسوخ تدریجی‌شان مشهود است. انگلیسی‌ها در هر شهری با تشکیلات کم و بیش مشابه هم، مانند استقرار بانک شاهنشاهی، ایجاد تلگراف، تأسیس نمایندگی‌های تجارت‌خانه‌های بزرگ که حمل‌ونقل ایران را در اختیار خود دارند، اعزام هیئت‌های مذهبی پروتستان و ... در همه‌جا حاضر و ناضرند» (اوبن، ایران امروز، ۱۹۰۶ - ۱۹۰۷، ص ۲۸۰).

متن ۲- «یکی از هنرهای شکوفای ایران که به هیچ‌وجه از رکود در آن اثری نیست هنر معماری است. ایران در دوران گذشته در رشته‌ی معماری شهرت زیادی در دنیا داشته و آثار مهم و فناناپذیری خلق کرده است و اکنون هم در این رشته قدرت و نبوغ خود را حفظ کرده است. یکی از خصوصیات مهم و جالب توجه هنر معماری ایران، چه در گذشته و چه در زمان حال، تطابق کامل با شرایط موجود است. در جنوب ایران که سنگ‌های زیستی و خوب از جمله مرمر زیاد است، از آن‌ها در ساختمان‌ها استفاده می‌کنند. در شهرستان‌های ساحلی دریای خزر که چوب فراوان است، از چوب به عنوان ماده‌ی اولیه در ساختمان‌ها استفاده می‌شود... معماران ایران شرایط آب و هوا را در فرم و شکل پنجره‌های ساختمان رعایت می‌کنند؛ مثلاً در تهران و مناطق دیگر گرمسیری پنجره‌ها را طوری می‌سازند که وقتی آن‌ها را باز کنند یک طرف اتاق به هوای آزاد و حیاط راه پیدا کند، و بدین ترتیب هوا به آسانی جریان یابد و خنک شود» (بنجامین، ایران و ایرانیان، ص ۲۷۳).

« پاسخ »

متن ۱) تاریخ سیاسی و نظامی و اقتصادی، نفوذ دو کشور استعماری انگلیس و روس در ایران
متن ۲) تاریخ هنر و معماری ایران و کاربرد انواع مصالح ساختمانی با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوایی

۹- با مراجعه به کتابخانه، یکی از کتاب‌های خاطرات مربوط به دوره‌ی معاصر را انتخاب کنید. چند سطر از آن‌را که به نظرتان جالب و مهم است، یادداشت کنید و به کلاس گزارش دهید.

« پاسخ »

دانش‌آموزان ابتدا گروه‌بندی و سپس برای انجام کار تحقیقی خارج از کلاس توجیه می‌شوند.

- روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه در سفر سوم به فرنگستان موجود در کتابخانه‌ی عارف قزوینی: مطالعه‌ی مقدمه کتاب و این‌که روش و ویژگی‌های بیان خاطرات توسط ناصرالدین شاه چگونه بوده است؟

- روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه موجود در کتابخانه امام خمینی

- خاطرات سیاسی میرزا علی‌اصغرخان امین‌الدوله، علت نوشتن کتاب از زبان خود نویسنده: مطالعه قسمت دیباچه ص ۳ و ۴ و این‌که سبب نگارش کتاب چه بوده و برداشت نویسنده از موقعیت ایران چیست؟

- خاطرات تاج‌السلطنه دختر ناصرالدین شاه، موجود در کتابخانه‌ی عارف قزوینی: بررسی نظرات تاج‌السلطنه در باب نظام مشروطه و علل و عوامل پیشرفت کشور: مطالعه صفحات ذیل عنوان مشروطه و مشروطیت طبق فهرست اعلام آخر کتاب

۱۰- به چند گروه تقسیم شوید و با همفکری، سه دلیل برای کثرت و تنوع زیاد منابع مکتوب در تاریخ معاصر ایران بنویسید.

« پاسخ »

- ۱) توجه مورخین به جنبه‌های مختلف تاریخی علاوه بر تاریخ سیاسی، از جمله اوضاع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
- ۲) آشنایی ایرانیان با روش‌ها و منابع تاریخ‌نگاری در غرب و ترجمه برخی منابع تاریخی به زبان فارسی
- ۳) توجه به منابعی غیر از منابع تاریخی از جمله منابع ادبی، متون فقهی، جغرافیایی، فلسفی و غیره که حاوی اطلاعات سودمند تاریخی بودند.

۱۱- متن‌های زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.

متن ۱- «در عهد امیر چنان نظمی به کار بود که گرگان را از گوسفندان هراس بود و جمیع رعایا به بودن امیر راضی بودند، ولی اعیان مملکت چون مجال تعدی و خودسری نداشتند، به عزل او کوشش نمودند و به مقصد رسیدند و آخر همه پشیمان شده قدر و رتبه‌ی امیر را شناختند، که بقا و دوام او باعث نظام ملک و ملت بود» (اعتمادالسلطنه، صدرالتواریخ، ص ۲۳۰).

متن ۲- «پس از یک اربعین برحسب صوابدید امنا و امرا، فنایش بر بقا مرجح گردید. حاجی علیخان فراشباهی به کاشان شتافت. روز هجدهم ربیع‌الاول در گرمابه بدون ظهور عجز و لابه، ایادی‌ای که مدتی متمادی از یمین و یسار اعادی و اشرار را مقهور و خوار می‌داشت، فِصَادِ دَرْخِیم نهاد ... به دیار عدمش روان ساخت» (خورموجی، حقایق‌الخبار ناصری، ص ۳۲۷).

- ۱- مطابق متن یک، چه کسانی از امیرکبیر راضی و خشنود بودند و چه کسانی دشمن او محسوب می‌شدند؟ چرا؟
- ۲- از متن دوم، کدام ویژگی‌های امیرکبیر را می‌توان استخراج کرد و درباره‌ی چگونگی مرگ وی چه حقیقتی را می‌توان دریافت؟ بحث و استدلال کنید.
- ۳- به کمک دبیر خود بررسی کنید که آیا خورموجی بعد از فاش کردن این حقیقت با مشکلی روبه‌رو شده است یا نه.

« پاسخ »

- ۱- با توجه به متن، مردم عادی به واسطه نظم و امنیتی که با درایت امیرکبیر برقرار شده بود از او بسیار خشنود بودند. اما صاحبان ثروت و قدرت به دلیل از دست دادن موقعیت خود با وی به دشمنی برخاستند.
- ۲- استواری و عدم سستی و ضعف از جمله ویژگی‌های بارز امیرکبیر بود. در دوران کوتاه صدارت وی بسیاری از افراد شرور و گردنکش فرصت عرض اندام نداشتند. با مرگ او این حقیقت به اثبات رسید که صاحبان ثروت و قدرت هر مانعی را از سر راه خود برمی‌دارند.
- ۳- میرزا محمدجعفر خورموجی تنها مورخی بود که پرده از راز قتل امیرکبیر برداشت و لذا با غضب ناصرالدین شاه مواجه شده به عراق تبعید گردید.

۱۲- به چند گروه تقسیم شوید و با راهنمایی دبیر خود درباره‌ی نقاط قوت و ضعف ویژگی‌های تاریخ‌نویسی سنتی، بحث و گفت‌وگو نمایید.

« پاسخ »

الف) توجه ویژه به ارائه‌ی اطلاعات درباره‌ی فرمانروایان، جنگ‌ها و روابط سیاسی با دیگر دولت‌ها
ب) عدم توجه به جنبه‌های دیگر تاریخی از جمله اوضاع اقتصادی و اجتماعی، فرهنگی، هنری و ...
ج) ذکر وقایع بدون پرداختن به علل و عوامل رویدادها و بی‌توجهی به تجزیه و تحلیل وقایع تاریخی

۱۳- صحیح یا غلط بودن جمله را مشخص کنید.

تاریخ‌نگاری سنتی ادامه وقایع‌نگاری‌ها و مجلس‌نویسی‌های دوره صفوی و پیش از آن محسوب می‌شود.

« پاسخ »

صحیح (درس ۱ ص ۲) (۰/۲۵)

۱۴- تأسیس دارالترجمه همایونی در دوره‌ی قاجار چه تأثیری بر تاریخ‌نگاری این دوره داشت؟

« پاسخ »

آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد که نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند. که ترجمه آنها تأثیر به‌سزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.

کلیدواژه: (ترجمه آثار اروپایی - نوشته‌های تاریخی - تأثیر به‌سزا در روش و بینش مورخان ایرانی داشت) (درس ۱ ص ۳) (۱ نمره)

۱۵- کدام دسته از گونه‌های منابع تاریخی در دوره معاصر حاوی اطلاعاتی ارزشمند درباره مسائل گوناگون و دیدگاه افراد و احزاب مختلف است؟

۱) سفرنامه‌ها ۲) خاطرات ۳) نشریات ۴) اسناد و منابع آرشیوی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اسناد و منابع آرشیوی حاوی اطلاعاتی بسیار ارزشمند و منحصر به فرد درباره مسائل سیاسی، اداری، اقتصادی و فرهنگی، دیدگاه و عملکرد افراد، شخصیت‌ها، احزاب و گروه‌های سیاسی، اجتماعی و مذهبی است.

۱۶- کتاب «تاریخ گیتی‌گشا» از کیست و مربوط به وقایع کدام دوره‌ی تاریخی است؟

۱) حمدالله مستوفی - ایلخانان
۲) میرزا فضل‌الله خاوری شیرازی - قاجاریه
۳) مهدی‌خان استرآبادی - افشاریه
۴) میرزا محمدصادق موسوی - زندیه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده‌ی تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.

۱۷- کدام دسته از نوشته‌ها، بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند؟

(۱) اجتماعی (۲) پزشکی (۳) تاریخی (۴) فرهنگی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند و ترجمه آن‌ها تأثیر بسزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.

۱۸- روزنامه‌ی کاغذ اخبار، به همت میرزا صالح شیرازی، در دوره‌ی کدام پادشاه قاجار انتشار یافت؟

(۱) محمدشاه (۲) ناصرالدین شاه (۳) محمدعلی شاه (۴) مظفرالدین شاه

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نخستین روزنامه چاپی در ایران «کاغذ اخبار» نام داشت که به همت میرزا صالح شیرازی در زمان حکومت محمدشاه قاجار منتشر شد.

۱۹- کدام مورخ دربار نادرشاه، نویسنده‌ی جهانگشای نادری است؟

(۱) میرزا مهدی‌خان استرآبادی (۲) امینی هروی
(۳) محمد بن خاوند شاه (میرخواند) (۴) میرزا محمد صادق موسوی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا مهدی‌خان استرآبادی، مورخ دربار نادرشاه افشار، در کتاب‌های «جهانگشای نادری» و «دُرّه نادره» فتوحات نادر را شرح می‌دهد و وی را ستایش می‌کند.

۲۰- کدام گزینه، از ویژگی‌های برجسته‌ی «تاریخ‌نگاری سنتی در ایران» نیست؟

(۱) توجه به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
(۲) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی جنگ‌ها و فتوحات
(۳) داشتن روحیه‌ی تملق و چاپلوسی
(۴) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم، از ویژگی‌های برجسته‌ی تاریخ‌نگاری سنتی در ایران بود.

- ۲۱- کدام گزینه به نقش مهم «میرزا صالح شیرازی» در تاریخ فرهنگی ایران اشاره دارد؟
- (۱) پیشگام تاریخ‌نگاری نوین در دوره‌ی انقلاب مشروطه‌ی ایران بود.
 - (۲) اولین سفرنامه‌ی ایرانیان به اروپا را به نگارش درآورد.
 - (۳) نخستین روزنامه‌ی ایران را در زمان قاجاریه منتشر کرد.
 - (۴) در رواج تاریخ‌نگاری جدید در ایران گام‌های مؤثری برداشت.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اولین روزنامه در ایران توسط میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر شد.

- ۲۲- نویسنده تاریخ ذوالقرنین در دوره پادشاهی فتحعلی‌شاه، کدام است؟
- (۱) خاوری شیرازی
 - (۲) اعتمادالسلطنه
 - (۳) فتحعلی‌خان آخوندزاده
 - (۴) میرزا آقاخان کرمانی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خاوری شیرازی بود.

- ۲۳- کدام یک از تاریخ‌نویسان عصر قاجار را می‌توان از منتقدان تاریخ‌نگاری سنتی دانست؟
- (۱) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
 - (۲) میرزا محمد صادق موسوی
 - (۳) اعتمادالسلطنه
 - (۴) میرزا آقاخان کرمانی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی آخوندزاده

- ۲۴- کدام یک از مورخان زیر سعی می‌کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی عصر قاجار دور سازد؟
- (۱) خاوری شیرازی
 - (۲) میرزا آقاخان کرمانی
 - (۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
 - (۴) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه سعی می‌کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌ها رایج مورخان رسمی دور سازد.

- ۲۵- کدام واقعه، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیا غرب در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار جلب نمود و محمدحسن خان اعتمادالسلطنه ریاست کدام نهاد را برعهده داشت؟
- (۱) تأسیس مدرسه دارالفنون - دارالترجمه همایونی
(۲) جنگ‌های ایران و روسیه - دارالترجمه همایونی
(۳) تأسیس مدرسه دارالفنون - دارالطباعه دولتی
(۴) جنگ‌های ایران و روسیه - دارالطباعه دولتی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته فرهنگی دوره ناصرالدین شاه بود که به ریاست دارالترجمه همایونی برگزیده شد.

- ۲۶- کدام نویسنده عصر قاجار، در رساله ایراد، از شیوه تاریخ نویسی رضاقلی خان هدایت به دلیل به کار بردن الفاظ مصنوع انتقاد کرده است؟
- (۱) ناظم الاسلام کرمانی
(۲) اعتمادالسلطنه
(۳) خاوری شیرازی
(۴) میرزا فتحعلی آخوندزاده

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی آخوندزاده، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.

- ۲۷- موردی که به خاوری شیرازی، مورخ مشهور دوره فتحعلی شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین نسبت داده شده، کدام است؟
- (۱) در یکی از آثارش امیرکبیر را ستایش می‌کند.
(۲) به حقیقت نویسی و مختصر نویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
(۳) منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد.
(۴) تاریخ‌نویسی سنتی را نقد کرد.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خاوری شیرازی یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف نویسی زمان فتحعلی شاه است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.

- ۲۸- کدام گزینه در مورد روزنامه «قانون» صحیح است؟

- (۱) این روزنامه در داخل ایران به چاپ می‌رسید و بعدها به «ولت علیه ایران» تغییر نام داد.
(۲) این روزنامه به همت سید جلال‌الدین کاشانی در کلکته هندوستان منتشر می‌شد.
(۳) این روزنامه به سردبیری عباس اقبال آشتیانی و به صورت تخصصی منتشر می‌شد.
(۴) این روزنامه در لندن توسط میرزا ملکم خان منتشر می‌شد.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. روزنامه قانون در لندن توسط میرزا ملکم خان و روزنامه حبل‌المتین در کلکته هندوستان به همت سید جلال‌الدین کاشانی منتشر می‌شد.

۲۹- به ترتیب، «تاریخ ایران» و «تاریخ منتظم ناصری» اثر چه کسانی می‌باشد؟

- (۱) سرپرسی سایکس - علیقلی میرزا اعتمادالسلطنه
- (۲) سرجان ملکم - محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- (۳) سرپرسی سایکس - محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- (۴) سرجان ملکم - علیقلی میرزا اعتمادالسلطنه

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «کتاب تاریخ ایران» اثر سرپرسی سایکس و «کتاب تاریخ منتظم ناصری» اثر محمد حسن خان اعتمادالسلطنه می‌باشد.

۳۰- به ترتیب، «معتقد به حکمت تاریخی» و «منتقد شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت» مربوط به کدام یک از مورخان عصر قاجار است؟

- (۱) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده - میرزا آقا خان کرمانی
- (۲) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده - محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- (۳) میرزا آقاخان کرمانی - میرزا فتحعلی خان آخوندزاده
- (۴) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه - میرزا فتحعلی خان آخوندزاده

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. - «میرزا آقاخان کرمانی» معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یافته‌اند که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامند. - «میرزا فتحعلی خان آخوندزاده» شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت را به دلیل استفاده او از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

۳۱- کدام گزینه از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادهای تاریخی
- (۲) داشتن روحیه تملق و چاپلوسی
- (۳) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی
- (۴) تأکید بر هویت ملی و قومی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ویژگی‌های تاریخ‌نگاران سنتی:

- (الف) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی
- (ب) بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
- (ج) بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادهای تاریخی
- (د) داشتن روحیه تملق و چاپلوسی
- (ه) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
- (و) بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع

- ۳۲- مؤلف تاریخ گیتی‌گشا است که تاریخ را با اسلوبی مصنوع و دشوار نوشته است.
- (۱) میرزا مهدی خان استرآبادی - افشاریه
(۲) میرزا محمدصادق موسوی - زندیه
(۳) میرزا مهدی خان استرآبادی - زندیه
(۴) میرزا محمدصادق موسوی - افشاریه

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا محمد صادق موسوی، نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.

- ۳۳- نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، که همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زندیه می‌باشد، کدام است؟
- (۱) میرزا محمدصادق موسوی
(۲) میرزامحمد جعفر خور موجی
(۳) محمدحسن خان اعتماد السلطنه
(۴) مهدی خان استرآبادی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا محمد صادق موسوی نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.

- ۳۴- کدام مورد به میرزا محمد جعفر خور موجی نسبت داده شده است؟
- (۱) در آثارش امیرکبیر را ستایش و شاه را نکوهش کرده است.
(۲) گام‌های بلندی در تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.
(۳) از منتقدان تاریخ‌نویسی سنتی به شیوه غیر علمی بود.
(۴) نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از منتقدان تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

- ۳۵- کدام کشورها در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی نقش به‌سزایی ایفا کردند؟
- (۱) شام - عراق - مصر (۲) اندلس - ایران - مصر (۳) ایران - مصر - شام (۴) روم - ایران - مصر

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ایران، شام و مصر که دارای فرهنگ و تمدن غنی و مردمان متمدنی بودند، نقش به‌سزایی در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی ایفا کردند.

۳۶- همه موارد از موضوعات رایج در سفرنامه‌ها محسوب می‌شوند. به جز:

- (۱) آداب و رسوم و پوشاک
- (۲) موضوع مالیات و گمرک
- (۳) شرح حال رجال وقت
- (۴) مباحث فرهنگی و معماری

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌ها از نظر مطالعه تاریخ اجتماعی، درباره موضوعات اقتصادی و فرهنگی اهمیت فوق‌العاده دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره موضوعات اقتصادی، مسائل اجتماعی و مباحث دینی، فرهنگی و معماری هستند. مانند سفرنامه‌های ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه.

۳۷- کدام رویداد تاریخی، تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان در تاریخ‌نگاری بر جای گذاشت؟

- (۱) ایجاد دارالطباعه دولتی
- (۲) تاسیس مدرسه دارالفنون
- (۳) جنگ‌های ایران و روسیه
- (۴) انقلاب مشروطیت

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت رویداد تاریخی بود که تأثیر عمیقی بر دگرگونی رویدادهای تاریخی به ویژه نقش مردم جلب کرد.

۳۸- کدام مورد از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی محسوب می‌شود؟

- (۱) تأکید بر شرح زندگی شاهان و فتوحات آنها
- (۲) ساده‌نویسی و پرهیز از متکلف نویسی
- (۳) توجه به علل و نتایج تحولات تاریخی
- (۴) تأکید بر حیات فرهنگی و اقتصادی مردم

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان به این موارد اشاره کرد: تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح زندگی و فتوحات حاکمان، بی‌توجهی به حیات اجتماعی مردم، دانستن روحیه چاپلوسی و تأکید بر مصنوع و تکلف نویسی همراه با خصوصیات ادبی.

۳۹- ویژگی مهم کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی، کدام است؟

- (۱) نویسنده‌ی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
- (۲) مورخ تلاش کرده تا با بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها، به قوانینی دست یابد که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامید.

(۳) در نگارش این کتاب، از نتایج تحقیقات علمی چون باستان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی، اسطوره‌شناسی و ... استفاده شده است.

(۴) استفاده از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی، زیبایی خاصی به نثر کتاب بخشیده است.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به ویژه نقش مردم جلب کرد. این بینش در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان نوشته‌ی میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی (۱۲۸۰ - ۱۳۳۷ ق) پدیدار شده است. نویسنده‌ی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

۴۰- کدام مورد، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری مورخان سنتی محسوب می‌شود؟

- (۱) به اطلاعات به دست آمده از آثار باستانی تکیه می‌کردند.
- (۲) به نتایج و علل رویدادهای تاریخی توجه داشتند.
- (۳) اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثارشان با خصوصیات ادبی تألیف شده است.
- (۴) به سنجش و نقد منابع و گزارش‌های تاریخی توجه و دقت زیادی داشتند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری سنتی، ادامه‌ی وقایع‌نگاری‌ها و مجلس‌نویسی‌های دوره‌ی صفوی و پیش از آن محسوب می‌شود. مورخان سنتی اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثار خود را با خصوصیات ادبی تألیف می‌کردند. تذکر: مورخان سنتی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی (گزینه‌ی ۲) و سنجش و نقد منابع (گزینه‌ی ۴) توجه نداشتند.

۴۱- کدام گونه از منابع تاریخی، از ابداعات تمدن جدید غربی بود که در دوره‌ی قاجار به ایران راه یافت؟

- (۱) کتاب‌های جغرافیایی (۲) سفرنامه‌ها (۳) آثار فلسفی (۴) نشریات

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نشریه «روزنامه» به عنوان رسانه‌ی گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره‌ی قاجار به ایران راه یافت.

۴۲- شیوه‌ی تاریخ‌نگاری دوران افشاریه و زندیه، استمرار تاریخ‌نگاری کدام عصر بود؟

- (۱) تیموری (۲) ایلخانی (۳) صفوی (۴) قاجار

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شیوه‌ی تاریخ‌نگاری دوران افشاریه و زندیه، استمرار تاریخ‌نویسی عصر صفویان بود.

۴۳- کدام مورخ زیر، در عین حفظ ساختار کلی تاریخ‌نویسی سنتی، بعضی از ویژگی‌های این نوع تاریخ‌نگاری را نقد کرد؟

- (۱) خاوری شیرازی (۲) میرزا مهدی خان استرآبادی (۳) محمدصادق موسوی (۴) ناظم‌الاسلام کرمانی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در عصر قاجار برخی از تاریخ‌نگاران سنتی، در عین پایبندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سنتی، بعضی از ویژگی‌های این نوع تاریخ‌نگاری را نقد کردند. یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین است.

- ۴۴- کدام گزینه، به محتوای رساله‌ی «ایراد» از میرزا فتحعلی آخوندزاده، یکی از متفکران دوره‌ی قاجار، اشاره می‌کند؟
- (۱) ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
 - (۲) شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده‌ی او از شعر در بیان رویدادها مورد انتقاد قرار داده است.
 - (۳) در عین پابندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سنتی، بعضی از ویژگی‌های این نوع تاریخ‌نگاری را نقد کرده است.
 - (۴) ضمن انتقاد از تملق‌گویی، نخستین کتابی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده (۱۲۲۸ - ۱۲۹۵ ق)، یکی از متفکران دوره‌ی قاجار، با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه‌ی علمی نقد کرد. وی در رساله‌ی ایراد، شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده‌ی او از شعر در بیان رویدادها و به‌کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

- ۴۵- «تذکره‌ها» معادل کدام دسته از منابع مکتوب تاریخی به شمار می‌روند؟
- (۱) زندگی‌نامه‌ها
 - (۲) خاطرات
 - (۳) کتاب ادبی
 - (۴) اسناد

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آثار ادبی، زندگی‌نامه‌ها (تذکره‌ها)، کتاب‌های جغرافیایی و متون کلامی، فقهی، فلسفی و حقوقی مربوط به دوران معاصر حاوی اخبار و اطلاعات سودمندی برای پژوهش‌های تاریخی هستند.

- ۴۶- کدام نوع آثار، بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را در دوره‌ی قاجار تشکیل می‌دادند؟
- (۱) آثار ادبی
 - (۲) نوشته‌های تاریخی
 - (۳) کتاب‌های مذهبی
 - (۴) آثار فلسفی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند.

۴۷- به کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، نامه‌های شخصی و اداری و چه می‌گویند و منظور از «آرشیو» چیست؟

- ۱) اسناد تاریخی - محل نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد
- ۲) آثار تاریخی - محل نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد
- ۳) آثار تاریخی - اسناد حاوی اطلاعات بسیار ارزشمند و منحصر به فرد درباره مسائل و موضوع‌های سیاسی، اداری، اقتصادی و فرهنگی
- ۴) اسناد تاریخی - اسناد حاوی اطلاعات بسیار ارزشمند و منحصر به فرد درباره مسائل و موضوع‌های سیاسی، اداری، اقتصادی و فرهنگی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اسناد تاریخی شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، نامه‌های شخصی و اداری، اسناد مالی و قضایی، گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی، نظامی و حقوقی می‌شوند. در بسیاری از کشورهای جهان، محلی برای نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد و استفاده محققان ایجاد شده است که به آن آرشیو گفته می‌شود.

۴۸- کدام گزینه از ویژگی‌های نحوه تاریخ‌نگاری در کتاب «تاریخ گیتی‌گشا» نیست؟

- ۱) تأکید بر تاریخ سیاسی و بی‌توجهی به زندگی اجتماعی
- ۲) توجه تام به سنجش و نقد منابع
- ۳) بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
- ۴) داشتن روحیه تملق و چاپلوسی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا محمد صادق موسوی، نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌کوی از فرمانروایان زند نوشته است که این کتاب از نمونه‌های تاریخ‌نگاری سنتی است. از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات
- بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
- داشتن روحیه تملق و چاپلوسی
- تأکید بر مصنوع و متکلف نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
- بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع

- ۴۹- با توجه به جمله زیر، کدام گزینه پاسخ صحیح به سوالات داده شده می‌باشد؟
- «تاریخ‌نگار را هم لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند...»
- این عبارت توسط چه کسی بیان شده است؟
 - نام کتاب او چیست؟
 - در چه دروه‌ای زندگی می‌کرده است؟
- ۱) میرزا محمد جعفر خورموجی - تاریخ ذوالقرنین - فتحعلی شاه
۲) خاوری شیرازی - حقایق الاخبار ناصری - ناصرالدین شاه
۳) خاوری شیرازی - تاریخ ذوالقرنین - فتحعلی شاه
۴) میرزا محمد جعفر خورموجی - حقایق الاخبار ناصری - ناصرالدین شاه

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تمل‌گویی را نکوهش کرد، چنان که در این باره نوشته است، «تاریخ‌نگار را لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند ... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند.»

۵۰- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) منابع پژوهش دوره معاصر تاریخ ایران کثرت و تنوع فراوانی دارند.
- ۲) تاریخ کامل ایران، نوشته سرپرسی سایکس می‌باشد.
- ۳) روزنامه‌های قانون و حبل‌المتین از جمله روزنامه‌های فارسی زبان بودند که قبل از انقلاب مشروطه در خارج از ایران منتشر می‌شدند.
- ۴) اسناد و منابع آرشیوی یکی از منابع عمده تاریخ‌نگاری معاصر است.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ کامل ایران، اثر سرجان ملکم است.

- ۵۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.
- الف) در دوره پهلوی، سفرنامه‌نویسی گسترش فراوانی یافت و بسیاری از این سفرنامه‌ها حاوی اطلاعات ارزشمندی پیرامون مسائل اقتصادی چون مالیات و گمرک بود.
- ب) سفرنامه‌ها در دوره معاصر حاوی اطلاعات ارزشمندی بود که به ندرت در سایر منابع یافت می‌شد.
- ج) در دوره معاصر مورخان ایرانی با دو رویکرد سستی و جدید اقدام به تاریخ‌نگاری کردند که از جمله آثار تاریخی این دروان، روضه‌الاصفای ناصری نوشته رضاعلی هدایت می‌باشد.

۱) غ - ص - غ ۲) ص - ص - غ ۳) غ - غ - ص ۴) غ - ص - ص

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- ۵۲- کدام یک از خاطرات زیر از منابع اطلاعاتی دروه پهلوی محسوب نمی‌شود؟
- (۱) خاطرات سلیمان بهبودی
 - (۲) خاطرات محمد علی فروغی
 - (۳) من زنده‌ام (خاطرات معصومه‌آباد)
 - (۴) خاطرات محمد علی مجتهدی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- ۵۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب جزء کدام نوع از منابع تاریخی دوره معاصر می‌باشد؟
- «مآثرالسلطانیه - به اوجاقت قسم - نورالدین پسر ایران - سیاحت‌نامه زین‌العابدین مراغه‌ای»

- (۱) نشریات - کتاب‌های داستانی و رمان - نشریات - سفرنامه
- (۲) مجلات - زندگی‌نامه - نشریات - کتاب‌های داستانی و رمان
- (۳) کتاب‌های تاریخی - کتاب‌های داستانی و رمان - خاطرات - سفرنامه
- (۴) کتاب‌های تاریخی - خاطرات - خاطرات - کتاب‌های داستانی و رمان

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

مآثرالسلطانیه: کتاب تاریخی اثر عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی
به اوجاقت قسم: خاطرات دوره جمهوری اسلامی از محمدبهنم بیگی
سیاحت‌نامه زین‌العابدین مراغه‌ای: از کتاب‌های داستانی‌ها و رمان
نورالدین پسر ایران: خاطرات سید نورالدین عافی

- ۵۴- اولین روزنامه ایرانی توسط چه کسی و با چه عنوانی در تهران منتشر شد و به چه دلیل برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور، اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی می‌کردند؟

- (۱) امیرکبیر - وقایع اتفاقیه - نبود امکانات چاپ و نشر در ایران
- (۲) میرزا صالح شیرازی - کاغذ اخبار - ماهیت استبدادی حکومت قاجار
- (۳) امیر کبیر - دولت علیّه ایران - ماهیت استبدادی حکومت قاجار
- (۴) میرزا صالح شیرازی - کاغذ اخبار - نبود امکانات چاپ و نشر در ایران

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار منتشر کرد و چند سال بعد امیرکبیر روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کرد که بعداً به روزنامه دولت علیّه ایران تغییر نام داد.

به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند که نسخه‌هایی از آن به صورت مخفیانه به داخل ایران رسید.

۵۵- «رمزگشایی کتیبه‌های بیستون و طاق بستان» و «جلب توجه زمامداران قاجار و نخبگان ایران به دنیای غرب» به ترتیب، نتیجه کدام عامل بود؟

- ۱) تأسیس مدرسه دارالفنون - ترجمه آثار اروپایی
- ۲) تأسیس مدرسه دارالفنون - جنگ‌های ایران و روسیه
- ۳) گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان - ترجمه آثار اروپایی
- ۴) گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان - جنگ‌های ایران و روسیه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- با گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان، کتیبه‌های بیستون و طاق‌بستان رمزگشایی شد و اطلاعات دقیق و جدید درباره تاریخ ایران به دست آمد.
- جنگ‌های ایران و روسیه در دوره پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران با به دنیای غرب جلب کرد.

۵۶- از جمله قدیمی‌ترین نشریات تخصصی تاریخی که در ایران چاپ می‌شده‌اند، کدام موارد هستند؟

- ۱) قانون، میرزا ملکم - حبل‌المتین، سید جلال‌الدین کاشانی
- ۲) یادگار، عباس اقبال آشتیانی - وحید، سیف‌الله وحیدنیا
- ۳) کاغذ اخبار، میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه، امیرکبیر
- ۴) یادگار، سید اشرف‌الدین حسینی - قانون، میرزا ملکم

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۵۷- روزنامه‌های وقایع اتفاقیه - کاغذ اخبار - قانون - حبل‌المتین به ترتیب توسط چه کسانی منتشر شده است؟

- ۱) میرزا صالح شیرازی - وصال شیرازی - عبدالرحیم طالبوف - میرزا ملکم
- ۲) امیرکبیر - میرزا صالح شیرازی - میرزا ملکم - سید جلال‌الدین کاشانی
- ۳) سید اشرف‌الدین حسینی - امیرکبیر - فتحعلی خان صبا - عارف قزوینی
- ۴) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - میرزا ملکم - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - امیرکبیر

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۵۸- اولین روزنامه‌ی ایران را یکی از دانشجویان اعزامی به با عنوان در منتشر کرد.

- ۱) میرزا صالح شیرازی - انگلستان - کاغذ اخبار - تهران
- ۲) وصال شیرازی - فرانسه - یادگار - تهران
- ۳) اوحدی مراغه‌ای - اتریش - وقایع اتفاقیه - شیراز
- ۴) میرزا ملکم - هلند - قانون - اصفهان

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- ۵۹- کدام سفرنامه در آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم ایران و برقراری مشروطه تأثیر بسزایی داشت؟
- (۱) سفرنامه‌ی میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی
(۲) کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی
(۳) سفرنامه‌ی دوم مظفردالدین شاه به فرنگ
(۴) سیاحت‌نامه‌ی حاج زین‌العابدین مراغه‌ای

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- ۶۰- کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی نوشته‌ی و از آثار ادبی عصر می‌باشد. این داستان شرح است و نویسنده در آن به پسر خود احمد درس می‌آموزد.

- (۱) میرزا صالح شیرازی - قاجار - آداب و رسوم ایرانیان - ملزومات اجتماعی
(۲) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - صفوی - زندگی و جنگ شاهان - فنون جنگ‌آوری
(۳) عبدالرحیم طالبوف - قاجار - اختراعات و اکتشافات جدید - اخلاق و میهن‌پرستی
(۴) سید اشرف‌الدین حسینی - پهلوی - پیشرفت اروپاییان - پرهیز از خرافات و اوهام

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.