

# استادبانک



نمونه سوالات همراه با جواب و

گام به گام کتاب‌های درسی

به طور کامل رایگان در

اپلیکیشن استادبانک

به جمع ده‌ها هزار کاربر اپلیکیشن رایگان استادبانک پیوندید.

[لینک دریافت اپلیکیشن نمونه سوالات استادبانک \(کلیک کنید\)](#)

\* برای مشاهده نمونه سوالات دانلود شده به صفحه بعد مراجعه کنید.

۱- تحولات فرهنگی - اجتماعی غرب در زمینه‌های دینی، فلسفی، صنعتی، سیاسی و ترتیب تاریخی آن‌ها را بیان کنید.

« پاسخ »

علم: علم جدید به ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد.  
صنعت: علوم تجربی اهمیت زیادی یافت و انقلاب صنعتی نتیجه آن بود.  
سیاست: نظام سیاسی سکولار شکل گرفت.  
دینی: فرهنگ غرب برای گسترش ابعاد دنیوی خود، پوشش دینی را حذف کرد.

۲- در گذشته با تغییرات سطحی و عمیق در جهان اجتماعی و جهان فرهنگی آشنا شدید و آموختید که وقتی تغییرات از لایه‌های سطحی یک فرهنگ به لایه‌های عمیق و بنیادین آن برسند، هویت آن فرهنگ دچار تغییر می‌شود. (مثلاً یک فرهنگ دینی به یک فرهنگ دنیوی تبدیل می‌شود).  
به کمک این دانسته‌ها درباره‌ی نقش فلسفه‌های روشنگری در شکل‌گیری فرهنگ معاصر غرب گفت‌وگو کنید.

« پاسخ »

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.

۳- مواجهه‌ی کلیسا با مسلمانان در طول جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه، چگونه زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم ساخت؟

« پاسخ »

اروپاییان طی ۲۰۰ سال جنگ با مسلمانان، دچار تغییرات هویتی و فرهنگی شدند و مواجهه شدن با فرهنگ اسلام و ارزش‌های اسلامی زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

- ۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام مورد است؟
- چگونگی توجیه رفتارهای دنیوی نظام فئودالی در قرن وسطی
  - مدار اقتصادی اروپا در قرن وسطی
  - ریشه‌های انقلاب فرانسه
- (۱) به صورت غیر دینی - نظام اجتماعی فئودالی - حرکت‌های اجتماعی دوران رنسانس و تغییرات فرهنگی مربوط به انقلاب صنعتی و اندیشه‌های فلسفی و روشنگری
- (۲) به صورت دینی - سرمایه‌داری صنعتی - حرکت‌های سیاسی دوران رنسانس و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی
- (۳) به صورت غیر دینی - کشاورزی صنعتی - حرکت‌های اجتماعی دوران رنسانس و تغییرات سیاسی مربوط به انقلاب صنعتی
- (۴) به صورت دینی - نظام اجتماعی ارباب رعیتی - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی و اندیشه‌های فلسفی و روشنگری

## « پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در قرون وسطی، رفتارهای دنیوی نظام فئودالی، توجیه دینی می‌شد. اقتصاد قرون وسطی بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود. انقلاب فرانسه ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

۵- پیامد هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با سلطه استعمار
- گسترش فلسفه‌های روشنگری
- گسترش تجارت و رشد صنعت

(۱) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - پیدایش فرهنگ جدید غرب - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم

(۲) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری

(۳) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - تغییر عمیق‌ترین لایه‌های روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه

(۴) یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم فراهم شدن زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی به فئودالی

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمی‌گرفتند.

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. دنیاگروی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد، بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

۶- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر کدام است؟

- هدف از حذف پوشش دینی در دوره‌ی رنسانس چه بود؟
- رفتار متناسب با منافع آیندگان بیان‌کننده‌ی چیست؟
- جنبش عدم تعهد در برابر کدام سیاست شکل گرفته است؟

(۱) بازگشت به فرهنگ اساطیری - هنجار اجتماعی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۲) عبور از مسیحیت و تداوم فرهنگ یونان - جامعه‌پذیری - عدم حمایت از جنبش‌های اسلامی

(۳) بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود - کنش اجتماعی - جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی

(۴) بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان - پدیده‌ی اجتماعی - نادیده گرفتن ملت‌های مسلمان در جریان جهانی‌سازی

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به یونان و روم باستان بازگشت. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده‌ی کنشگر، ناظر به دیگران (گذشتگان / معاصران / آیندگان)، ویژگی‌ها و اعمال آنها است.

مقاومت‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه‌ی عرب و سازمان کنفرانس اسلامی، در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی شکل می‌گیرد.

۷- به ترتیب، هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر
- توجیه دینی رفتارهای دنیوی نظام فئودالی
- قطع روابط تجاری ژاپن با کشورهای غربی
- (۱) قرون وسطی - قبل از انقلاب فرانسه - شرایط نیمه‌استعماری
- (۲) رنسانس - قرون وسطی - قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت
- (۳) انقلاب فرانسه - حاکمیت لیبرالیسم - نفوذ گروه‌های فراموسونری
- (۴) مدرن - قبل از تشکیل دولت ملت‌ها - قرن نوزدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

## « پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس، به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان به رویگردانی از معنوی منجر شد، بدین ترتیب به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت. در قرون وسطی، کلیسا، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد. ژاپن از قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت، دروازه‌های خود را به روی کشورهای غربی بست.

- ۸- رنسانس شامل چه دوره‌ای است و دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس چیست؟
- ۱) قرن ۱۵ تا ۱۷ میلادی - رجوع به فرهنگ دینی مسیحیت
  - ۲) قرن ۱۸ تا ۲۰ میلادی - حذف کلیسا توسط غرب
  - ۳) قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم
  - ۴) قرن ۱۷ تا ۱۹ میلادی - بازگشت غرب به فرهنگ دینی مسیحیت

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم

- ۹- زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی، در دوران رنسانس توسط چه چیزهایی فراهم شد؟
- ۱) رشد تجارت، کشف آمریکا، بالا گرفتن تب طلا
  - ۲) رشد صنعت، پیشرفت در زمینه دریانوردی، کشف آمریکا
  - ۳) رشد تجارت، حرکت‌های فرهنگی، بالاگرفتن تب طلا
  - ۴) تغییرات اجتماعی، اقتصاد صنعتی، پیشرفت در زمینه دریانوردی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رشد تجار، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا

- ۱۰- تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، چه پیامدهایی به دنبال داشت؟
- ۱) از جهت نظری برای بسط ابعاد دنیوی خود به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و از حیث عملی به یونان و روم باستان بازگشت.
  - ۲) از لحاظ اندیشه در تقابل با دنیاگرایی قرار گرفت و از جهت عملی دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم رونق گرفت.
  - ۳) در سطح اندیشه و نظر، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد و در سطح زندگی و عمل با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
  - ۴) در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و در سطح زندگی و عمل، در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و در سطح زندگی و عمل، در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۱۱- شاهزادگان اروپایی، در جهت رقابت با قدرت کلیسا چه می‌کردند؟

- (۱) برای بروز و ظهور، اقدار کلیسا را فرو ریختند.
- (۲) برای حذف کلیسا، به انتقاد به عملکرد آباء کلیسا پرداختند.
- (۳) از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که با قدرت پاپ مخالف بودند.
- (۴) به انتقاد به عملکرد آباء کلیسا پرداخته و دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که با قدرت پاپ مخالف بودند.

۱۲- «تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب با رویکرد سکولار» نتیجه چیست و مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی

در نظام جهانی جدید چه بود؟

- (۱) پیدایش فلسفه‌های روشنگری - استعمار
- (۲) پیامد روشنگری در معنای عام - استعمار نو
- (۳) بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان - استعمار فرانو
- (۴) ظهور پروتستانتیسم - از مراحل تکوین نظام نوین جهانی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پیدایش فلسفه‌های روشنگری - استعمار

۱۳- کدام گزینه در ارتباط با «اندیشه‌ی سیاسی نوین فرهنگ غرب» صحیح است، ولی در رابطه با «نهاده‌ی شدن سکولاریسم

در باورهای بنیادین فرهنگ غرب» صحیح نیست؟ (به ترتیب)

- (۱) براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده‌ی آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند - فلسفه‌های روشن‌گری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.
- (۲) شکل‌گیری حقوق فطری به جای حقوق انسانی و طبیعی - دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم زمینه‌ی گسترش فلسفه‌های روشن‌گری را فراهم آورد.
- (۳) پیامد باورها و ارزش‌های بنیادین غرب است - پیامد رویکرد سکولار و دنیوی است که پیش از آن از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود.
- (۴) به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد - فلسفه‌های روشن‌گری، سکولاریسم را از سطح نظری و عمیق به سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب تسری داد.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه‌های روشن‌گری، سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

- ۱۴- زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی، در دوران رنسانس توسط چه چیزهایی فراهم شد؟
- (۱) رشد تجارت، حرکت‌های فرهنگی، بالاگرفتن تب طلا
  - (۲) رشد تجارت، کشف آمریکا، بالا گرفتن تب طلا
  - (۳) رشد صنعت، پیشرفت در زمینه دریانوردی، کشف آمریکا
  - (۴) تغییرات اجتماعی، اقتصاد صنعتی، پیشرفت در زمینه دریانوردی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا

۱۵- کدام یک در مورد رنسانس درست است؟

- (۱) اقتصاد این دوره بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.
- (۲) در دوره رنسانس، به دلیل باور دینی مردم، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شد.
- (۳) رنسانس به معنای مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان است.
- (۴) دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که غرب در دوره رنسانس به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

۱۶- کدام گزینه در ارتباط با هنر عصر رنسانس صحیح بوده و کدام یک از وقایع زیر پس از فروریختن اقتدار کلیسا اتفاق افتاد؟

- (۱) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند - جنگ‌های صلیبی
- (۲) نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در حاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند - پیدایش دولت، ملت‌ها
- (۳) نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در حاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند - مواجهه با مسلمانان
- (۴) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند - پیدایش رقیبان دنیاطلب

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.



- ۱۷- لیبرالیسم ..... و نظام سکولار جدید غربی ..... و همچنین اقتصاد قرون وسطی ..... بود.
- (۱) را اباحت و مباح دانستن برخی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند - نمی‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد - بورژوازی، فئودالی
  - (۲) به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد - عملکرد و خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نمی‌کرد - ارباب، رعیتی
  - (۳) به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد - نمی‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد - بورژوازی، فئودالی
  - (۴) را اباحت و مباح دانستن برخی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند - عملکرد و خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نمی‌کرد - ارباب، رعیتی

## « پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. لیبرالیسم را اباحت و مباح دانستن برخی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند. این به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد. نظام سکولار جدید غربی، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه الهی و دینی می‌کرد. اقتصاد قرون وسطی بر مدار کشاورزی در روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.

- ۱۸- به ترتیب هریک از عبارات «انقلاب فرانسه - نظام فئودالی - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی» با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- (۱) نخستین انقلاب لیبرال - بالا گرفتن تب طلا - قرون وسطی
- (۲) حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - کشف آمریکا - رنسانس
- (۳) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - اقتصاد ارباب، رعیتی - رنسانس
- (۴) تغییرات مربوط به انقلاب صنعتی - رشد تجارت - قرون وسطی

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) درست - درست - نادرست | (۲) درست - نادرست - درست |
| (۳) درست - درست - درست   | (۴) درست - درست - نادرست |

- ۱۹- کدام گزینه به ترتیب درباره‌ی «اقتصاد - حقوق بشر - سیاست در فرهنگ جدید غرب» صحیح است؟
- ۱) بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی شکل می‌گیرد - حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد - عملکرد و خطاهای دنیوی را توجیه نمی‌کرد.
  - ۲) نوعی برده‌داری فراگیر بود - رفتارهای دنیوی نظام فئودالی، توجیه دینی می‌شد و حقوق بشر برای حراست از خلافت انسان بود - صورتی کاملاً سکولار داشت.
  - ۳) متشکل از روابط کارگران و سرمایه‌داران بود - به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت - به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی بود.
  - ۴) به دنبال رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران شکل گرفت - با نظر به خواسته‌های صرفاً طبیعی و این جهانی شکل گرفت - خواست و اراده‌ی آدمیان مبدأ قانون‌گذاری است.

## « پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ۱) نادرست - درست - درست | ۲) نادرست - نادرست - درست |
| ۳) درست - درست - نادرست | ۴) درست - درست - درست     |

- ۲۰- کدام گزینه به پیامدهای تحریفات در مسیحیت قرون وسطی اشاره دارد؟
- ۱) مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.
  - ۲) مسیحیت با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند - کلیسا در مقابله با سکولاریسم و اومانیزم قرار گرفت.
  - ۳) کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد - کلیسا به نوعی سکولاریسم آشکار گرفتار شد.
  - ۴) کلیسا به نوعی فرعونیت آشکار گرفتار شد - کلیسا در مقابله با سکولاریسم و اومانیزم قرار گرفت.

## « پاسخ »

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد دو پیامد زیر را به دنبال داشت:
- ۱- در سطح اندیشه و تفکر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
  - ۲- در سطح زندگی و عمل، مسیحیان و آباء مسیحیان در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

گروه‌ها	موضوع
(ب)	به جای آن که عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.
مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره	(الف)
(ج)	به دنبال رشد صنعت شکل گرفتند.

- ۲۱- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟  
(به ترتیب)
- ۱) دولت‌های دست‌نشانده - رقیبان دنیاطلب - قشر جدید سرمایه‌داران
  - ۲) نیل به اهداف استعماری - قدرت‌های محلی - قشر جدید سرمایه‌داران
  - ۳) اربابان و قدرت‌های محلی - قشر جدید سرمایه‌داران - انباشت ثروت
  - ۴) نیل به اهداف استعماری - کنت‌ها و لردها - فتودالیت

## « پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند. در دوران رنسانس پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا ظهور کردند و به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا به جای آن که عملکرد آباء کلیسا را نقد کنند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند. گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.

- ۲۲- کدام گزینه در ارتباط با «رویکرد کسانی که جهان فرهنگی، جهان ذهنی و تکوینی را مهم و در تعامل با یک‌دیگر می‌دانند» درست است، ولی در رابطه با «حقوق بشر» نادرست است؟
- ۱) جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند - صورتی دنیوی دارد و براساس فطرت الهی انسان شکل گرفته است.
  - ۲) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود - بر مبنای اندیشه‌ی اومانیستی است و صورتی این جهانی دارد.
  - ۳) جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند - صورتی معنوی و آسمانی دارد و با دو ابزار عقل و وحی شناسایی می‌شود.
  - ۴) علاوه بر آن که برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی‌گیرد - صورتی دنیوی، دینی و این جهانی دارد و براساس خواسته‌ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

## « پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حقوق بشر صورتی دنیوی و این جهانی دارد و صرفاً براساس خواسته‌ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

- ۲۳- کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی بیان می‌کند؟
- الف) در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها به عقل و تجربه سپرده می‌شود.
- ب) اربابان کلیسا به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و هم‌چنین به بهانه‌ی ایمان و وحی عقل را از اعتبار می‌انداختند.
- ج) قدرت نظامی و فرهنگی دولت‌های استعماری بیشتر تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.
- ۱) غ - ص - ص      ۲) ص - غ - ص      ۳) غ - ص - غ      ۴) ص - ص - غ

## « پاسخ »

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی عبارتهای نادرست:
- الف) در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.
- ج) قدرت نظامی و صنعتی دولت‌های استعماری غربی بیشتر تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

- ۲۴- هر عبارت به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

- حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی
- نهادینه شدن سکولاریسم در لایه‌های بنیادین فرهنگ جدید غرب
- مبدأ بودن آدمی برای همه‌ی ارزش‌هایی است که به خواست او شکل می‌گیرد.
- ۱) اصلاح دین - پروتستانتیسم - لیبرالیسم
- ۲) پروتستانتیسم - ظهور رقیبان دنیاطلب کلیسا - اومانیسم
- ۳) اصلاح دین - جنگ‌های صلیبی - پروتستانتیسم
- ۴) پروتستانتیسم - رابطه‌ی فلسفه‌ی روشنگری با فرهنگ جدید غرب - لیبرالیسم

## « پاسخ »

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی با عنوان پروتستانتیسم شناخته می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی با فلسفه‌ی روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. بدین ترتیب سکولاریسم در باورهای بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.
- لیبرالیسم را مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند و به معنای مبدأ بودن آدمی برای همه‌ی ارزش‌هایی است که به خواست او شکل می‌گیرد.

۲۵- صحیح یا غلط بودن هریک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟  
الف) در دوره رنسانس، مسیحیت آمیخته با رویکردی اساطیری شد و با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

- ب) جنگ‌های صلیبی، رشد تجارت و کشف آمریکا، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.  
ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم را برعهده داشت.  
د) حقوق طبیعی بشر، با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی انسان، شناخته می‌شود.  
۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) غ - غ - غ - ص

## « پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی عبارتهای نادرست:  
الف) با تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی (نه دوره رنسانس) رخ داد، در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.  
ب) با رشد تجارت و کشف آمریکا، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا فراهم نشد، بلکه جنگ‌های صلیبی، مواجهه‌ی اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.  
ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت برعهده نداشت.

۲۶- تعریف لیبرالیسم چیست؟

- ۱) مباح دانستن همه‌ امور در قیاس با خواست انسان  
۲) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان  
۳) آزادی انسان از همه‌ ارزش‌های متعالی وابسته به او  
۴) تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن

## « پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مباح دانستن همه‌ امور در قیاس با خواست انسان

۲۷- علم جدید با رویکرد دنیوی خود، در بین علوم مختلف به کدام علم بیشترین اهمیت را داد و رهاورد این بخش از علوم چه بود؟

- ۱) انسانی - حقوق بشر  
۲) سیاسی - نظامی‌گری  
۳) تجربی - فناوری و صنعت  
۴) اجتماعی - سیاست و اقتصاد

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تجربی - فناوری و صنعت رهاورد این بخش از علوم بود.

- ۲۸- عبارت نادرست در رابطه با ویژگی‌های اقتصادی در فرهنگ جدید غرب کدام است؟
- (۱) قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.
  - (۲) کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود شدند.
  - (۳) اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.
  - (۴) روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران - سرمایه‌داران تغییر یافت.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود شدند.

- ۲۹- آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری به چه چیزی منجر شد؟
- (۱) با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
  - (۲) در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفت.
  - (۳) به سوی نوعی دنیاگروری گام برداشتند.
  - (۴) کلیسا، عملکرد دنیوی خود را تحت پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دورماند.

- ۳۰- معنای رنسانس چیست، شامل چه دوره‌ای است و دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس چیست؟
- (۱) دنیاگرایی و سکولاریسم - قرن ۱۴ تا ۱۸ میلادی - نفی فرهنگ دینی مسیحیت
  - (۲) تولد دوباره و تجدید حیات - قرن ۱۷ تا ۱۹ میلادی - پذیرش دین بدون شریعت
  - (۳) پذیرش سکولاریسم و اومانیزم - قرن ۱۶ تا ۲۰ میلادی - حذف مسیحیت و کلیسا
  - (۴) تجدید حیات و تولد دوباره - قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - بازگشت غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

۳۱- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- الف) منظومه‌ی فلسفه‌ی روشنگری پیامد روشنگری در معنای خاص و همراه شدن با سکولاریسم و اومانیسم است.  
ب) دور ماندن از ابعاد عقلانی توحید پیامد آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری و قبول تثلیث است.  
ج) علم جدید وظیفه‌ی شناخت حقیقت و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده داشت.  
د) فئودالیسم نوعی برده‌داری بود، زیرا کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند.
- (۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - غ - ص - غ

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت نادرست:

ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت برعهده نداشت.

۳۲- مبدأ قانون‌گذاری در نظام سیاسی لیبرال ..... است و انقلاب فرانسه ریشه در ..... و ..... دارد.

- (۱) خواست و اراده‌ی انسان - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - اندیشه‌های فلسفی روشنگری - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی  
(۲) سکولاریسم - بازگشت به فرهنگ یونان و روم - عملکرد رقیبان دنیاطلب کلیسا - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی  
(۳) اومانیسم - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - تسخیر شدن پدیده‌های سطحی فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - روابط ارباب، رعیتی  
(۴) دئیسم - عملکرد اربابان کلیسا در قرون وسطی - اندیشه‌های فلسفی روشنگری - روابط کارگران سرمایه‌دار

## « پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اندیشه‌ی سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده‌ی آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند. لیبرالیسم اندیشه‌ی سیاسی جدیدی است که از این رهگذر شکل می‌گیرد.  
انقلاب فرانسه ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس، اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

۳۳- به ترتیب هر عبارت پیامد کدام گزینه است؟

- شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران

- شکل‌گیری حقوق طبیعی به جای حقوق فطری الهی

- شکل‌گیری نظام سیاسی لیبرال کاملاً سکولار

(۱) علم جدید با رویکرد دنیوی خود - رویگردانی از نگاه معنوی دوران قرون وسطی - باورها و ارزش‌های بنیادین غرب

(۲) گسترش تجارت و رشد صنعت - رویگردانی از نگاه معنوی در دوران رنسانس - باورها و ارزش‌های بنیادین غرب

(۳) تغییر روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران - سرمایه‌داران - خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی - بنیان‌های هویتی و فرهنگی غرب

(۴) گسترش تجارت و رشد صنعت - توجه به نگاه معنوی دوران رنسانس - توجیه دینی عملکرد یا خطاهای دنیوی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد. حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس، به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی نشان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد، بدین ترتیب به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.

باورها و ارزش‌های بنیادین غرب، فرهنگی را پدید آورد که راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فروبست. نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت، باید صورتی کاملاً سکولار می‌داشت.

۳۴- در ارتباط با پدید آمدن فرهنگ معاصر غرب کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود، رویکرد سکولار پیش از آن از طریق هنر و تفسیرهای پروتستانی از دید در فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود.

(۲) دنیاگرایی و توجه به دنیا در زندگی اجتماعی و رفتارهای مشترک در میان مردم بسط یافته بود، ولی با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرده بود.

(۳) فلسفه‌های روشنگری سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری دادند، ولی اصلاح‌گران دینی در گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی نقش داشتند.

(۴) دنیاگرایی در سطح عقاید و ارزش‌ها و کنش‌های مردم زمینه‌ی گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فرهنگ معاصر غرب شکل گرفت.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه‌ی گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.



۳۵- کدام گزینه در ارتباط با انواع حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی صحیح نیست؟

- (۱) در جهت اصلاح دین پدید آمدند، بخشی از این حرکت‌ها فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابلی نداشتند.
- (۲) بخشی در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند و مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش نیافتند.
- (۳) بخشی از این حرکت‌ها، رویکرد معنوی داشتند و توانستند با حمایت قدرت‌های محلی بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
- (۴) آناپتیست‌ها گروهی از اصلاح‌گران دینی بودند که با جریان‌های دنیاگرایانه‌ای که از دوران رنسانس پدید آمده بودند، به مخالفت برخاستند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار می‌گرفتند. حرکت‌های نوع اول با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند، ولی حرکت‌های نوع دوم، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

۳۶- به چه دلیل فرهنگ غرب در دوره‌ی رنسانس، به فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت؟

- (۱) برای عبور از مسیحیت و پذیرش تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان از هستی بود.
- (۲) برای مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستانی بود، همان حرکتی که مسیحیت مانع تداوم آن شده بود.
- (۳) چون به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کرده و حرکتی دنیوی را آغاز نمودند که به دنبال توجیه دینی خود بود.
- (۴) زیرا فرهنگ روم و یونان باستان، فرهنگ دینی مسیحیت بود اما فرهنگ قرون وسطی فرهنگ اساطیری بود.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. این بازگشت برای عبور از مسیحیت و پذیرش تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان از هستی بود.

۳۷- رویکرد دنیوی به عالم، در دوران رنسانس در چه سطوحی آشکار شد؟

- (۱) اقتصاد، ادبیات، علم و فناوری و دین
- (۲) فلسفه، سیاست، ادبیات و دین
- (۳) حقوق، هنر، ادبیات و پروتستانتیسم
- (۴) هنر، اقتصاد، سیاست و حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

- ۳۸- زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی، در دوران رنسانس، چگونه پدید آمد؟
- ۱) بارشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا
  - ۲) اقتصاد صنعتی و گسترش فناوری و رشد تجارت
  - ۳) کشف آمریکا و پیشرفت علم و اقتصاد صنعتی
  - ۴) گسترش تجارت و رشد صنعت و پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با رشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی فراهم آمد.

- ۳۹- عبارت نادرست در رابطه با رنسانس کدام است؟

- ۱) فرهنگ دوره‌ی رنسانس، فرهنگ دینی مسیحیت است.
- ۲) غرب در این دوره به فرهنگ یونان و رم بازگشت.
- ۳) رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است.
- ۴) در دوران رنسانس حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غرب در این دوره به فرهنگ یونان و رم بازگشت.

- ۴۰- انقلاب فرانسه در چه چیزهایی ریشه داشت؟

- ۱) اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری - روشنگری - فلسفه‌ی اساطیری رم و یونان
- ۲) تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی - اومانیزم - گسترش تجارت
- ۳) روابط اجتماعی ارباب رعیتی - سکولاریسم - حرکت‌های فرهنگی رنسانس
- ۴) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - حرکت‌های فرهنگی رنسانس - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انقلاب فرانسه ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی و روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

- ۴۱- عبارت نادرست در رابطه با آثار ارزش‌های بنیادین غرب در عرصه‌ی اقتصاد، کدام است؟

- ۱) قشر جدید سرمایه‌داران با گسترش تجارت و رشد صنعت ایجاد شد.
- ۲) اقتصاد کشاورزی فئودالی با پیدایش قشر جدید سرمایه‌داران به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.
- ۳) روابط ارباب و رعیتی با پدید آمدن اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر کرد.
- ۴) گسترش تجارت و رشد صنعت، اقتصاد ارباب و رعیتی را به اقتصاد کشاورزی فئودالی متحول کرد.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد. بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.

- ۴۲- سرنوشت حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس که رویکرد معنوی داشتند، چگونه شد؟
- (۱) به سبب هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها امکان گسترش پیدا کردند.
  - (۲) مورد هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.
  - (۳) با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپایی مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
  - (۴) با جریان دنیاگری تقابل نداشتند و مورد هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها قرار گرفتند.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

- ۴۳- در رقابت با قدرت کلیسا، شاهزادگان اروپایی چگونه عمل می‌کردند؟
- (۱) به رغم پوشش گرفتن از مفاهیم معنوی، نوعی دنیاگرایی را دنبال می‌کردند.
  - (۲) برای حذف کلیسا، به دلیل رویکرد دنیوی خود، عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار می‌دادند.
  - (۳) از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که پیوند خود را با پاپ قطع می‌کردند.
  - (۴) عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار داده و دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این جهت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که پیوند خود را با پاپ قطع می‌کردند.

- ۴۴- لیبرالیسم چگونه تعریف می‌شود؟
- (۱) اصالت انسان دنیوی و این جهانی
  - (۲) رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان
  - (۳) مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان
  - (۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لیبرالیسم را مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند.

- ۴۵- علم جدید با رویکرد دنیوی بیش‌ترین اهمیت را به کدام علم داد و رهاورد آن چه بود؟
- (۱) انسانی - فناوری و صنعت
  - (۲) تجربی - فناوری و صنعت
  - (۳) اجتماعی - هنر و حقوق
  - (۴) انسانی - سیاست و اقتصاد

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. علوم تجربی بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت، رهاورد این بخش از علوم بود.

- ۴۶- حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس که با قدرت پاپ مخالفت داشتند، چگونه بود؟
- (۱) مورد هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.
  - (۲) با جریان دنیاگردی تقابل داشتند و نتوانستند اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
  - (۳) علی‌رغم حمایت قدرت‌های محلی نتوانستند اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
  - (۴) با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. این‌گونه حرکت‌ها، با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

- ۴۷- در کدام دوره‌ی تاریخی، رنسانس اتفاق افتاد و چرا به این دوره رنسانس می‌گویند؟
- (۱) قرم ۱۹ تا ۲۰ میلادی - حذف کلیسا و رویکرد اساطیری
  - (۲) قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - بازگشت به فرهنگ یونان و روم
  - (۳) قرن ۱۷ تا ۱۹ میلادی - بازگشت به فرهنگ یونان و روم
  - (۴) قرن ۱۵ تا ۱۷ میلادی - رجوع به فرهنگ دینی مسیحیت

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رنسانس از قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی را شامل می‌شود و دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

- ۴۸- طی قرون وسطی، آباء کلیسا چگونه عمل می‌کردند؟
- (۱) به بهانه‌ی ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.
  - (۲) با رویکرد معنوی خود، نوعی دنیاگروری و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند.
  - (۳) نوعی حرکت دنیوی را آغاز کردند که حتی به دنبال توجیه دینی و معنوی خود نیز نبود.
  - (۴) به رغم پوشش گرفتن از مفاهیم معنوی، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به بهانه‌ی ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

- ۴۹- طی قرون وسطی، آباء کلیسا چگونه عمل می‌کردند؟
- (۱) به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند.
  - (۲) از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی فاصله می‌گرفتند.
  - (۳) به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.
  - (۴) با رویکرد معنوی خود، نوعی دنیاگروری را دنبال می‌کردند.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آباء کلیسا به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند.

۵۰- در دوران رنسانس، رویکرد دنیوی به عالم در چه سطوحی نمایان شد؟

- (۱) دین، فلسفه، هنر و صنعت
- (۲) علم و فناوری، دین، اقتصاد و حقوق
- (۳) هنر، اقتصاد، سیاست و حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی
- (۴) حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی، ادبیات، صنعت و حقوق بشر

## « پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و هم‌چنین در قالب حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی آشکار شد.