

مهر آموزشگاه	سوالات امتحان درس : نگارش ۳	
	پایه : دوازدهم	
	نوبت دوم سال تحصیلی	نام و نام خانوادگی :
تعداد سوال : ۷ / تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان : /	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
شماره سندلی :	سوالات	
ردیف	نمره	

الف	<p>باز شناسی (۲ نمره)</p> <p>۱-</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;">  <p style="text-align: center;">بسمه تعالی</p> <p>شماره: ۶۵۴۲۸ پیوست : ندارد</p> <p style="text-align: center;">در خواست تجهیزات رایانه ای</p> <p style="text-align: right;">مسئول محترم کانون فرهنگی استان</p> <p>به استحضار می رساند جهت برگزاری هر چه بهتر برنامه های کانون وپیرکردن اوقات فراغت دانش آموزان به دو دستگاه ماتیور رایانه نیازمندیم . خواهشمنداست در این خصوص اقدامات لازم را مبذول فرمایید . با تشکر حسن اکبری</p> </div>
	<p>۲- چپنش منبع اطلاعاتی (شناسنامه کتاب) داده شده را تصحیح کنید . نام خانوادگی نویسنده ، نام مترجم ، سال چاپ ، نام نویسنده ، محل چاپ ، عنوان اثر، نام ناشر</p> <p>.....</p>
	<p>۳- مقدمه زیر را بخوانید و دو بخش زمینه مسئله و بیان مسئله را در آن مشخص کنید . « نماد مختص به ادبیات نیست و در انواع هنر و امور دیگر از آن استفاده میشود. بحث ما در این مقاله صرفاً در مورد نماد در ادبیات است. در ادبیات نماد یکی از شگردها و ترفندهای تصویرسازی است و این قابلیت را دارد تا با توجه به سابقه ذهنی و روحیه خواننده در زمانهای مختلف و حتی در یک زمان، معانی متفاوتی بپذیرد. به بیان دیگر نماد را میتوان در شرایط گوناگون تأویل کرد. این تأویل پذیری نماد به دلیل پیچیدگی و بیکرانگی معانی نهفته در آن است. نمادپردازی در شعر نو حرکتی است که هر کدام از شاعران در حد توانایی و استعداد خود، در راستای پویایی و غنای شعر گامی چند برداشتند. در این مقاله با مطالعه و تحلیل شعر چند شاعر نوپرداز، شگردهای نمادپردازی آنها را مورد بررسی قرار داده ایم. »</p>

مهر آموزشگاه	سؤالات امتحان درس : نگارش ۳	
	پایه : دوازدهم	
نوبت دوم سال تحصیلی		نام و نام خانوادگی :
تعداد سوال : ۷ / تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان : /	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ب	<p>سازه های نوشتاری (۴نمره)</p> <p>۴- نامه ای به یکی از دوستان خود جهت قبولی وی در کنکور بنویسید .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱
	<p>۵- یکی از دو مَثَل زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <p>الف) بار کج به منزل نمیرسد !</p> <p>ب) ادب از که آموختی از بی ادبان</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱
	<p>۶- ابیات زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید .</p> <p>« علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد</p> <p>دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست</p> <p>به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز</p> <p>وگر نه سیل چو بگرفت، سد نشایدبست »</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۲
پ	<p>نوشتن متن (۴نمره)</p> <p>۷- یکی از موضوعهای زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.</p> <p>الف) نامه ای به خدمتگزارمدرسه نوشته واز زحمات ایشان تشکر کنید .</p> <p>ب) متن ادبی درباره " ماه اردیبهشت " بنویسید. (پ)بهترین خاطره ای که با معلمان خود دارید، بنویسد.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

مهر آموزشگاه	سوالات امتحان درس : نگارش ۳	
	پایه : دوازدهم	
	نوبت دوم سال تحصیلی	نام و نام خانوادگی :
تعداد سوال : ۷ / تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان : /	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

شماره صندلی :	سوالات	ردیف
---------------	--------	------

۱۱	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

۱	رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازهها و متن تولیدی	ت
---	---	---

۲	سر بلند باد: صحاف امین	رعایت املاي درست واژگان و عبارات	ث
---	------------------------	----------------------------------	---



مهر آموزشگاه	سؤالات امتحان درس : نگارش ۳	
	پایه : دوازدهم	
	نوبت دوم سال تحصیلی	نام و نام خانوادگی :
تعداد سوال : ۷ / تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان : /	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	<p>پاسخنامه</p> <p>(الف)</p> <p>۱- در نامه مذکور ، تاریخ ، کلمات احترام آمیز مانند احترام و... ، سمت نویسنده نامه و امضا نوشته نشده است . چهار مورد هر کدام ۰/۲۵</p> <p>۲- نام خانوادگی نویسنده ، نام نویسنده ، سال چاپ اثر ، عنوان اثر ، محل چاپ، نام ناشر دو جایجایی صورت گرفته هر کدام ۰/۲۵</p> <p>نام خانوادگی نویسنده ، نام نویسنده ، نام مترجم ، سال چاپ ، عنوان اثر ، محل چاپ ، نام ناشر</p> <p>۳- پاراگراف اول زمینه مسئله (۰/۲۵) پاراگراف دوم بیان مسئله (۰/۲۵)</p> <p>ب) سازههای نوشتاری:</p> <p>۴- نوشتن پیام</p> <p>۵- مثل نویسی « بر اساس بازآفرینی</p> <p>۶- شعرگردانی « بر اساس درک و دریافت ارزشیابی می شود .</p> <p>پ) نوشتن متن:</p> <p>۷- خوش آغازی (۱)</p> <p>پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (۹)</p> <p>خوش فرجامی (۱)</p> <p>ت رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازهها و متن تولیدی</p> <p>ث رعایت املاي درست واژگان و عبارات</p>	
--	--	--