

نام و نام خانوادگی:  
آموزش و پرورش

پایه دوازدهم

تعداد صفحه: ۴

نام پدر:  
طراح سوال:

ساعت شروع:

نام درس: فارسی

مورخ:

سال تحصیلی  
۷۰ دقیقه

مدت امتحان:

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر:	تاریخ و امضاء:
			سوالات
			نمره
			قلمرو زبانی
۱			۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - نتوان شبیه تو گفتن که در وهم نگنجی ب - درخت خرمایی به تربیتش نخل با سیق گشته ج - سیورت سرمای دی بیداد ها می کرد د - پیر مرد از داخل کازبه یک پاکت کهنه را برداشت .
۱			۲- املاي نادرست واژگان را در عبارت های زیر پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید . الف - بچه ها که انگار از دست آن زله شده بودند تکبیر گفتند . ب - صبح ، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم . ج - خادم را دیدم قاب بر روی دست وارد شد و مهمان ها فرصت نداده مانند قحطی زده گان به جان غاز افتادند . د - از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله قریب نیست .
۰/۵			۳- زمان فعل ها را در عبارت های زیر بنویسید . چه خوش گفته اند که ((امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند)) .
۰/۵			۴- نقش های تبعی را در عبارت و بیت زیر پیدا کنید و نوع ان را بنویسید .

الف - سیمرغ در پس کوه قاف ، بلند ترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد.

ب - مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان

۵ - با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.

عملیات احداث خاکریز شروع شد آن شب برادران جهاد و در راس آن ها شهید ساجدی آرام و قرار نداشت .

الف - یک مضاف الیه مضاف الیه نشان دهید و نمودار پیکانی را رسم کنید.

ب - یک ترکیب وصفی مشخص کنید.

ج - کدام واژه شاخص است.

۶ - برای الگوی زیر یک جمله مناسب بنویسید .

((نهاد + مفعول + مسند + فعل))

۷ - آیا گروه اسمی " تموز سوزان کویر " می تواند از نوع " وابسته وابسته " باشد

دلیل خود را بنویسید.

۸ - با توجه به بیت زیر به پرسش های آن پاسخ دهید.

گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

۱ - نقش دستوری ( آتش - ت ) چیست

۲ - در بیت چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟

۳ - نوع حرف ربط را مشخص کنید.

قلمرو ادبی

۱ - ابیات زیر را کامل کنید.

الف - خواب و خورت زمر تبه خویش دور کرد .....

ب - ..... ای روضه مجسم گودال قتلگا

۲ - یک بیت از شعر " ای میهن " سروده ابوالقاسم لاهوتی را بنویسید.

۳ - برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید.

با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت

۴ - واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۵- شعر " دماوند یه " سرود کیست و در چه قالبی می باشد؟ ۰/۵

۶- در عبارت زیر کدام واژه ها پدید آورنده ی آرایه استعاره می باشد؟ ۰/۵

آن شب به نظاره آسمان رفته بودم گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.

۷- بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل می باشد؟ ۰/۵

گله ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند

۸- طرفین تشبیه را در بیت زیر نشان دهید؟ ۰/۵

چون بتا بد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت

قلمرو فکری

۱- معنی و مفهوم این بیت را به نثر روان بنویسید. ۱

نه بدو ره نه شکیبایی از او صد هزاران خلق سودایی ازو

۲- بیت زیر یاد آور کدام وادی از هفت وادی عطار نیشابوری است ؟ ۰/۵

دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز؟

۳- نوع ادبی هر یک از دو نوشته زیر چیست ؟ ۰/۵

الف - خانه ای کاو نشود از دست اجانب آباد زاشک و یران کنش آن خانه که بیت الحزان است

ب- محبت چون به غایب رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص تراز محبت است که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد

۴- عبارت (( پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد)) به کدام صفت خداوند اشاره دارد ؟ ۰/۵

۵- منظور از " شیر سپهر " و " اختر سعد " در بیت زیر چیست؟ ۰/۵  
باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند

۶- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید ۰/۵

الف آن که شد هم بی خبر هم بی اثر از میان جمله او دارد خبر

ب- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست باجان بودن به عشق در سامان نیست

۷- مفهوم کلی این بیت چیست؟ ۰/۵

چون رود امیدوارم بی تاہم وبی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من وتو

۰/۵

۸- بیت زیر بیانگر کدام یک از ویژگی های حماسه است .

چنان آمد اسب و قبای سوار که گفتی سمن داشت اندر کنار

۰/۵

۹- مفهوم کلی این شعر چیست؟

کسی چون تو طریق پاک بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت

زین پیش دلاور کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

۰/۵

۱۰- در هر یک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟

الف گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

ب- در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت

۰/۵

۱۱- مفهوم کلی این بیت مولوی را بنویسید

سرمن از ناله من دور نیست لیک چشم گوش را آن نور نیست

۰/۵

۱۲- منظور از عبارت های زیر چیست؟

الف - بباید زدن سنگ را برسبوی:

ب- چند مرده حلاج بودن:

۰/۵

۱۳- مفهوم " دشوار و پر خطر بودن راه عشق " از کدام گزینه دریافت میشود.

الف- در ره عشق نشد کسی به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد

ب- زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که برمن به برگ گاهی نیست

ج- نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند

د- نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید

۰/۵

۱۴- مفهوم این عبارت چیست؟

"شاهین تیز بال افق ها بودم و زنبوری طفیلی شدم"

۰/۵

۱۵- عبارت " دیدار ها همه بر خاک وسخن ها همه از خاک " یعنی چه ؟