

نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه
سؤالات امتحان هماهنگ درس : نگارش (۱)			
پایه : دهم	رشته : کلیه رشته های نظری	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷ / ۳ / ۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش	
ردیف	سؤالات	نمره	

الف	بازشناسی متن (۲نمره)	۰/۵
	۱ - مشخص کنید در طرح هریک از پرسش های زیر از چه شگردی « بارش فکری، اگر نویسی ، گزین گفته ها» استفاده شده است؟ الف) چراشاعر گفته است: « کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش سوی دانه و دام»..... ب) نقش پدر در تحکیم بنیاد خانواده چیست؟.....	
	۲- کدام یک از دو نوشته زیر عینی و کدام یک ذهنی است؟ الف ) مهربانی ات گرمای خاصی داشت و قلب بلورینم را روشن تر کرد. تازه داشتم جان می گرفتم که نگاهت را دزدیدی. از دوری ات یخ زدم. نتابیدی. ب ) خانه و مدرسه ما را فقط یک دیوار مشخص می کند . دیواری به طول دو متر با آجرهای زرد که روی آن با خطی آبی نوشته اند : بزرگترین فساد در تاریخ یک ملت این است که روح خلاق شاگردان را از نوشتن دور سازیم.	
ب	۳- در متن زیر نشانه های زبانی انسجام متن (عطفی، تقابلی، افزایشی) را پیدا کنید و زیر آنها خط بکشید. (چهار مورد) (۱) «هوا سرد بود و باد می وزید. صدای رعد و برق نیز حکایت از آن داشت که به زودی باران می بارد.» «کودکانی که واژه های بیشتری در ذهن دارند از درک بالاتری برخوردارند. با وجود این شناخت واژه ها به تنهایی نمی تواند موجب افزایش درک متن شود. اگرچه درک واژه ها برای فهم متن شرط لازم است ولی کافی نیست.	۲
	سازه های نوشتار (۴نمره) ۴- یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کنید و در یک بند (سه الی پنج سطر) گسترش دهید. (باز آفرینی کنید) الف- با ماه نشینی ماه شوی، با دیگ نشینی سپاه شوی. ب- کار نیکو کردن از پر کردن است.	

نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه
سؤالات امتحان هماهنگ درس : نگارش (۱)			
پایه : دهم	رشته : کلیه رشته های نظری	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷ / ۳ / ۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش	
ردیف	سؤالات		نمره

۲

۵- یکی از بیت های زیر را انتخاب کنید ؛ سپس درک و دریافت خود را از بیت انتخابی در یک بند بنویسید.

الف- دور گردون گر دو روزی بر مُراد ما نرفت      دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

ب- سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز      مرده آن است که نامش به نکویی نبرند.

۱۴

تولید متن (۱۴ نمره)

پ

۶- از بین موضوعات زیر یکی را انتخاب کرده و با رعایت اصول نگارش انشایی بنویسید. (انشای خود را در صفحه بعد بنویسید.)

الف- «لامپ داخل اتاق» به شیوه جانشین سازی

ب- «دلکی که مردم را می خندانند» به شیوه جانشین سازی

پ- «مقایسه طعم غذاهای مختلف با کلاسها و درسهای متنوع مدرسه» به شیوه سنجش و مقایسه