

مجتمع آموزشی کیمیای سعادت



امتحان نوبت اول - سال تحصیلی ۹۷-۹۸

پایه: نهم

درس: ادبیات فارسی

نام و نام خانوادگی:

زمان: ۷۵

تاریخ: ۹۷/۱۰/۱۷

نام دبیر:

ردیف	متن سؤالات	بارم
الف	<p>معنی ایيات و درک مطلب: (۶ نمره)</p> <p>بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید:</p> <p>۱. به بینندگان آفریننده را نبینی، مرنجان دو بیننده را</p> <p>۲. که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟</p> <p>۳. هان مشو نومیدا چون واقف نهای از سر غیب</p> <p>۴. اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر نباشد، صحبت هیچ‌کس را به کار نماید.</p> <p>۵. به چشم بصیرت به خود درنگر</p> <p>۶. نفسش به شماره افتاده بود.</p> <p>۷. آینه چون نقش تو بنمود راست</p> <p>۸. بدان که هرچه در وجود اوست، همه صنع خدای حق تعالی است.</p>	
ب	<p>شناخت و معنی واژه: (۲ نمره)</p> <p>معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به جمله، بنویسید:</p> <p>۱. چه بسیارند کسانی که <u>لاف</u> دوستی می‌زنند.</p> <p>۲. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، <u>خوض</u> ننماید.</p> <p>۳. جمله <u>خراسان</u> را به فرمان خویش درآوردم.</p>	۰/۵

		شناخت و معنی واژه:	b
	۶. سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار <u>خیره</u> پرهیز کن.	۵. چو بفروختی از که خواهی خرید؟ <u>متاع</u> جوانی به بازار نیست	
	۸. یار و همدم <u>نیکو خصال</u> ، باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متعالی	۷. دریغ است ایران که ویران شود/ <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود	
		انسان است.	
		دانش‌های زبانی و ادبی: (۴ نمره)	p
۱	۱. از مصدر «نوشتن» یک فعل مضارع اخباری در صیغه اول شخص جمع و یک فعل ماضی(گذشته) نقلی در صیغه سوم شخص مفرد، بنویسید.		
۰/۱۵	۲. کدام آرایه ادبی در بیت رو برو به کار رفته است؟ «که باشد ز هر بد نگهدارتان / همه نیک نامی بود یارتان»		
۰/۲۵	۳. معمولاً شاعران در پایان شعر، نام شعری خود را می‌آورند، به این نام.....می‌گویند.		
۰/۲۵	۴. کلمه مناسب را انتخاب کنید: کشور ما،.....از هر کشور دیگری است. (اصیل، اصیل‌تر، اصیل‌ترین)		
۱	۵. هسته و وابسته‌های گروه اسمی زیر را مشخص کنید: همان دانش‌آموز موفق را می‌گوییم.		
۱	۶. در بیت و مصرع زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید: دریغ است ایران که ویران شود/ <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود» : ۲مورد		
	«ای دل غمیده، حالت به شود، دل بد مکن» :		
		خود ارزیابی: (۳ نمره)	t
۰/۱۵	۱. چرا میهن را به مادر تشبیه می‌کنند؟		
۰/۱۵	۲. هنگام سخن گفتن دیگران به چه نکاتی باید توجه کرد؟		
۰/۱۵	۳. چرا هم‌کلاسی خواجه نصیر به او لقب «کوه آهن» داد؟		
۰/۱۵	۴. بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند دُر گرانمایه به چنگ»، از نظر مفهوم چه ارتباطی با این بیت حافظ دارد؟ «در بیان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور»		
۰/۱۵	۵. ویژگی‌های مشترک آیننه و دوست را بیان کنید.		

ردیف	متن سؤالات	بارم
ت	<p>خود ارزیابی:</p> <p>۶. پیام این بیت چیست؟</p> <p>«سعدها، راستروان گوی سعادت بردن/ راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار»</p>	۰/۵
ث	<p>درک متن: (۴ نمره)</p> <p>متن اول:</p> <p>«آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل در آن جماعت بود، <u>بر ایشان سبقت ننماید</u> و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، <u>صبر کند تا آن سخن تمام شود.</u>»</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. نویسنده مخاطبیش را په چه چیزی دعوت می کند؟ ۲. قسمت هایی را که زیر آن ها خط کشیده شده است، توضیح دهید. 	۱
ج	<p>متن دوم:</p> <p>باغبان پیر و پاکدل گفت: «دیگران نشانندن، ما خوردیم، اکنون ما بنشانیم تا دیگران خورند.»</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. درباره مفهوم جمله بالا توضیح دهید: <p>متن سوم:</p> <p>«روزی پیر ما، با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید. افسار اسب کشید و ساعتی درنگ کرد؛ پس به همراهان گفت: «می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت این است که من در آنم، گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم تا هرچه نباید، از خود دور کنم.»</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. «در خود سفر کردن» به چه معناست؟ ۲. در جمله «معرفت این است که من در آنم.»، منظور از معرفت چیست؟ 	۰/۵
ج	<p>تاریخ ادبیات: (۱ نمره)</p> <p>۱. نام نویسنده آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) اخلاق ناصری (.....)</p> <p>ب) چهار مقاله (.....)</p> <p>«موفق و سریلند باشد»</p>	۱