

استادبانک



نمونه سوالات همراه با جواب و

گام به گام کتاب‌های درسی

به طور کامل رایگان در

اپلیکیشن استادبانک

به جمع ده‌ها هزار کاربر اپلیکیشن رایگان استادبانک پیوندید.

لینک دریافت اپلیکیشن نمونه سوالات استادبانک (کلیک کنید)

* برای مشاهده نمونه سوالات دانلود شده به صفحه بعد مراجعه کنید.

۱- نقش و اهمیت علم باستان‌شناسی را در شناخت دوره‌ی تاریخی توضیح دهید.

« پاسخ »

الف) از یک سو، باستان‌شناسان از نوشته‌های مورخان برای شناسایی، کشف و مطالعه‌ی آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند و از سوی دیگر نتایج کاوش‌های باستان‌شناسان، منبع ارزشمندی برای تحقیقات مورخان به شمار می‌رود. مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ، عمدتاً متکی به کاوش‌های باستان‌شناسی است. از این رو، بیش‌تر آگاهی و اطلاعاتی که تاکنون درباره‌ی زندگی انسان‌ها و جوامع دوران پیش از تاریخ به دست آمده، حاصل تحقیقات علمی باستان‌شناسان است.

ب) منابع نوشتاری (مکتوب) برای شناخت کامل این دوره، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، عمده‌ی اطلاعات منابع نوشتاری، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است. بنابراین، کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان و مورخان کمک زیاد می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان در جوامع دوره‌ی تاریخی را بهتر بشناسند.

۲- به نظر شما، چرا حفظ و مرمت آثار باستانی و میراث فرهنگی، وظیفه‌ی ملی و جهانی است؟

« پاسخ »

چون این میراث معرف فرهنگ و قدمت و تمدن ملت‌ها است.

۳- چرا گورستان‌ها و آرامگاه‌ها یکی از محوطه‌های باستانی محسوب می‌شوند؟

« پاسخ »

الف) مکان یا محوطه‌ی باستانی: به جاهایی که باستان‌شناسان در آنجا آثار باستانی و تاریخی را مطالعه و در مواردی کشف می‌کنند، مکان باستانی گفته می‌شود.

ب) غارها، گورستان‌ها و آرامگاه‌ها نیز از جمله مکان‌های باستانی مورد توجه و علاقه‌ی باستان‌شناسان هستند. اشیایی که از داخل گورهای باستانی مورد توجه و علاقه‌ی باستان‌شناسان هستند و اشیایی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند.

۴- مراحل کار باستان‌شناسان را به ترتیب بیان کنید.

« پاسخ »

الف) شناسایی و کشف: نخستین گام باستان‌شناسان، شناسایی و کشف مکان‌ها و محوطه‌های باستانی و تاریخی است. البته برخی از آثار و بناهای تاریخی مانند تخت جمشید و طاق‌بستان بر روی سطح زمین قرار داشت و به آسانی قابل شناسایی هستند؛ اما بخش زیادی از آثار باستانی در زیر خاک و یا در اعماق دریاها و رودخانه‌ها قرار گرفته‌اند. از ابزارها و فناوری‌های جدید و پیشرفته‌ای مانند پهبادها، رادارها، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، روش الکترومغناطیس و سیستم اطلاعات جغرافیایی، که قابلیت زیادی در نقشه‌برداری، کشف و بازسازی دقیق محوطه‌ها و آثار باستانی دارند، استفاده می‌کنند.

ب) حفاری: گام دوم فعالیت باستان‌شناسی، حفاری برای بیرون آوردن و نمایان کردن آثاری است که در دل خاک قرار گرفته‌اند. حفاری، یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان به شمار می‌رود و نیاز دانش، تجربه و دقت فراوان است؛ چرا که ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی در حال کاوش وارد شود.

ج) استخراج و تنظیم اطلاعات: در این مرحله، باستان‌شناسان آثار یا بناهای باستانی کشف شده را به لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آن‌ها و نیز کاربردهایی که داشته‌اند، مورد بررسی و مطالعه قرار می‌دهند. علاوه بر این، باستان‌شناسان با مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی در زمان‌های مختلف، می‌کوشند تا سیر پیشرفت‌های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند. آنان هم‌چنین از طریق مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی سرزمین‌ها و تمدن‌های گوناگون، روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی و اقتصادی آن‌ها بر یک‌دیگر را توضیح می‌دهند.

۵- موضوع و هدف علم باستان‌شناسی چیست؟

« پاسخ »

هدف آن شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ اوست و علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظور شناخت فرهنگ و شیوه‌ی زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، مطالعه و بررسی می‌کند.

۶- اهمیت درس باستان‌شناسی و تأثیر محتوای آن بر خود را در قالب یک گزارش کوتاه بیان کنید.

« پاسخ »

پاسخ به عهده‌ی دانش‌آموز

۷- با راهنمایی دبیر خود درباره‌ی دلایل اهمیت کاوش‌های باستان‌شناسی در مطالعه و شناخت دوران پیش از تاریخ، گفت‌وگو کنید.

« پاسخ »

پاسخ به عهده‌ی دانش‌آموز

۸- به تصویر سر در موزه ایران باستان با دقت نگاه کنید و بگویید معماری آن با الگوبرگیزی از کدام بنای تاریخی، طراحی شده است؟



سر در موزه ایران باستان

« پاسخ »

در سبک فولتس به ویژه ایوان تیسفون ساخته شده است.

۹- اشیاء آرامگاه توتنخامون و نقاشی غار لاسکو را به دقت ملاحظه کنید و با هم فکری به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.



آرامگاه توتنخامون فرعون مصر



غار لاسکو - فرانسه

الف) به نظر شما باستان‌شناسان با بررسی اشیاء و نقاشی بالا، به چه اطلاعاتی درباره‌ی گذشتگان دست می‌یابند؟
ب) این اطلاعات چه اهمیتی در شناخت گذشته دارد؟

« پاسخ »

الف) این اشیاء و همچنین شیوه‌ی تدفین مردگان، معماری و مصالح آرامگاه اطلاعات ارزنده‌ای را درباره‌ی نظام اجتماعی، باورها، فرهنگ، وضعیت اقتصادی و میزان پیشرفت‌های فنی مردمان و جوامع گذشته ارائه می‌دهند.
ب) نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها نیز منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند.

۱۰- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر با یکدیگر متفاوت‌اند؟

- (۱) استخراج اطلاعات (۲) کشف و شناسایی (۳) شکل و وسعت (۴) نوع و نگهداری

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به جاهایی که باستان‌شناسان در آن‌جا آثار باستانی و تاریخی را مطالعه و در مواردی کشف می‌کنند، مکان یا محوطه‌های باستانی گفته می‌شود، مکان‌های باستانی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند.

۱۱- کاوش‌ها و یافته‌های علمی باستان‌شناسان چه نوع کمکی را، در اختیار مورخان قرار می‌دهد؟

- (۱) چگونگی ظهور بشر در پهنه گیتی و اختراع خط و گسترش تمدن‌ها
(۲) چگونگی مرمت و نگهداری میراث گران‌بهای کشورها
(۳) شناخت ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی دوره‌های تاریخی
(۴) شکل‌گیری دوره‌گردی، شکار جانوران و گردآوری دانه و میوه برای تأمین خوراک

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شناخت ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی دوره‌های تاریخی.

۱۲- در کدام مرحله باستان‌شناسی، باستان‌شناسان به دانش، تجربه و دقت فراوان نیازمند هستند؟

- (۱) تعیین سن آثار باستانی
(۲) حفاری آثار باستانی
(۳) گردآوری و نگهداری آثار باستانی
(۴) استخراج و تنظیم اطلاعات

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حفاری، گام دوم فعالیت باستان‌شناسی، یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان به شمار می‌رود و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.

۱۳- مطالعه و شناخت بسیار طولانی دوران پیش از تاریخ، متکی به کدام روش زیر است؟

- (۱) کشف آثار و مکان‌های باستانی
(۲) تاریخ‌گذاری آثار باستانی
(۳) کاوش‌های باستان‌شناسی
(۴) تعیین سن آثار باستانی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ، متکی به کاوش‌های باستان‌شناسی است.

۱۴- مهم ترین نقش باستان شناسی، علاوه بر کاوش های باستان شناختی کدام است؟

- (۱) تاریخ گذاری سن آثار باستانی
- (۲) مقایسه آثار و بناهای باستانی سرزمین ها و تمدن های گوناگون
- (۳) شناسایی مکان های باستانی
- (۴) مرمت و نگهداری میراث گرانبهای کشور

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مرمت و نگهداری میراث گرانبهای کشور، مهم ترین نقش باستان شناسی است.

۱۵- کدام موارد زیر، از فعالیت های باستان شناسان در مرحله ی «استخراج و تنظیم اطلاعات» می باشد؟

- (الف) با مقایسه ی آثار یا بناهای باستانی به جای مانده از گذشته، می کوشند تا سیر پیشرفت های هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند.
 - (ب) آثار یا بناهای باستانی کشف شده را به لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آنها مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهند.
 - (ج) از طریق مقایسه ی آثار بر جای مانده از تمدن های گوناگون، روابط جوامع گذشته را توضیح می دهند.
 - (د) پس از تشخیص قدمت و ارزش نهایی آثار کهن، درباره ی انتقال به موزه و حفظ و نگهداری آنها تصمیم می گیرند.
- (۱) الف - ب - د (۲) ب - ج - د (۳) الف - ج - د (۴) الف - ب - ج

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مرحله ی استخراج و تنظیم اطلاعات، باستان شناسان آثار یا بناهای باستانی کشف شده را به لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آنها و نیز کاربردهایی که داشته اند، مورد بررسی و مطالعه قرار می دهند (ب). علاوه بر این، باستان شناسان با مقایسه ی آثار و بناهای باستانی در زمان های مختلف، می کوشند تا سیر پیشرفت های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند (الف). آنان هم چنین از طریق مقایسه ی آثار و بناهای باستانی سرزمین ها و تمدن های گوناگون، روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی و اقتصادی آنها بر یکدیگر را توضیح می دهند (ج).

۱۶- باستان شناسان از کدام طریق می کوشند تا سیر پیشرفت های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند؟

- (۱) مقایسه ی آثار و بناهای باستانی در زمان های مختلف
- (۲) مطالعه ی نظام اجتماعی، باورها، فرهنگ و وضعیت اقتصادی مردمان و جوامع
- (۳) مقایسه ی آثار و بناهای باستانی سرزمین ها و تمدن های گوناگون
- (۴) مطالعه ی روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی آنها بر یکدیگر

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. باستان شناسان با مقایسه ی آثار و بناهای باستانی در زمان های مختلف، می کوشند تا سیر پیشرفت های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند. آنان هم چنین از طریق مقایسه ی آثار و بناهای باستانی سرزمین ها و تمدن های گوناگون، روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی و اقتصادی آنها بر یکدیگر را توضیح می دهند.

۱۷- بیش‌ترین اطلاعاتی که منابع نوشتاری دوره‌ی تاریخی در اختیار ما قرار می‌دهند، مربوط به کدام گزینه‌ی زیر است؟

- (۱) ابعاد اقتصادی و اجتماعی و زندگی انسان‌ها و جوامع
- (۲) رویدادهای علمی و فرهنگی جوامع گذشته
- (۳) رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان
- (۴) رویدادهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. باستان‌شناسی کمک شایانی به مطالعه‌ی دوره‌ی تاریخی کرده است. منابع نوشتاری (مکتوب) برای شناخت کامل این دوره، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، عمده‌ی اطلاعات منابع نوشتاری، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است.

۱۸- کدام موزه‌ی مشهور جهان، در کشور «روسیه» قرار دارد؟

- (۱) متروپولیتن
- (۲) آرمیتاژ
- (۳) لوور
- (۴) بریتانیا

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موزه‌ی معروف آرمیتاژ در سن‌پترزبورگ کشور روسیه قرار دارد.

۱۹- کدام‌یک از اقدامات زیر، مربوط به مرحله‌ی «استخراج و تنظیم اطلاعات» در فعالیت باستان‌شناسان است؟

- (۱) به کارگیری روش‌های الکترومغناطیسی
- (۲) استفاده از عکس‌های هوایی و تصاویر ماهواره‌ای
- (۳) ثبت تمامی مشخصات آثار تاریخی
- (۴) مطالعه‌ی کاربردهای بناهای باستانی کشف‌شده

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مرحله‌ی استخراج و تنظیم اطلاعات، باستان‌شناسان آثار یا بناهای باستانی کشف‌شده را به لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آن‌ها و نیز کاربردهایی که داشته‌اند، مورد بررسی و مطالعه قرار می‌دهند.

۲۰- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) باستان‌شناسی علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به‌منظور شناخت فرهنگ و شیوه‌ی زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، مطالعه و بررسی می‌کند.
- (۲) آثار باستانی و تاریخی، به برخی اشیاء، بناها و مکان‌هایی می‌گویند که ساخته‌ی دست بشر و محصول اندیشه‌ی او هستند.
- (۳) برخی از آثار تاریخی بر سینه‌ی کوه‌ها و صخره‌ها، کند شده‌اند و در گوشه و کنار ایران به‌ویژه در فارس، همدان و کرمانشاه وجود دارند.
- (۴) هنگامی که در دوره‌های زمانی مختلف به تناوب مردمانی در یک مکان سکونت نمایند، به‌تدریج چند لایه‌ی باستانی روی هم قرار می‌گیرند.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آثار باستانی و تاریخ، به تمامی اشیاء، ابزارها، بناها و مکان‌هایی می‌گویند که ساخته‌ی دست بشر و محصول اندیشه‌ی او هستند.

۲۱- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟
الف) بیشتر آگاهی و اطلاعاتی که تاکنون دربارهٔ زندگی انسان‌ها و جوامع دوران پیش از تاریخ به‌دست آمده، حاصل چیست؟

- ب) کدام موزه در نیویورک واقع است.
پ) کدام روش برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی پیشرفته‌تر است؟
۱) نوشته‌های مورخان در طول تاریخ - آرمیتاژ - روش «پتاسیم - آرگون»
۲) تحقیقات علمی باستان‌شناسان - آرمیتاژ - روش «رادیو کربن»
۳) تحقیقات علمی باستان‌شناسان - متروپولیتن - روش «رادیو کربن»
۴) تحقیقات علمی باستان‌شناسان - متروپولیتن - روش «پتاسیم - آرگون»

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
الف) بیشتر آگاهی و اطلاعاتی که تاکنون دربارهٔ زندگی انسان‌ها و جوامع دروان پیش از تاریخ به دست آمده، حاصل تحقیقات علمی باستان‌شناسان است.
ب) موزه متروپولیتن در نیویورک قرار دارد.
پ) روش «پتاسیم - آرگون» نسبت به روش «رادیو کربن» پیشرفته‌تر است.

۲۲- «مردان نمکی زنجان» چگونه کشف شد و در کدام یک از مراحل کار باستان‌شناسان، از روش‌های الکترومغناطیسی استفاده می‌شود و کدام مرحله، نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟

- ۱) در نتیجه بروز پدیده‌های طبیعی - حفاری - حفاری
۲) به‌طور تصادفی - شناسایی و کشف - حفاری
۳) در نتیجه بروز پدیده‌های طبیعی - شناسایی و کشف - شناسایی و کشف
۴) به‌طور تصادفی - حفاری - شناسایی و کشف

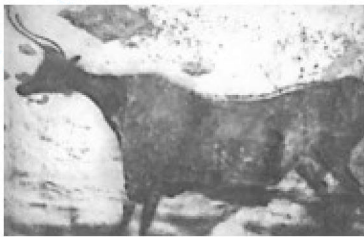
« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشورمان مانند «مردمان نمکی زنجان و تمدن جیرفت کرمان» به‌طور تصادفی کشف شده‌اند. اولین گام باستان‌شناسان، شناسایی و کشف مکان و محدوده‌های باستانی است. در مرحله شناسایی و کشف از ابزارها و فناوری‌های جدید پیشرفته‌ای مانند روش‌های الکترومغناطیسی استفاده می‌شود.
دومین مرحله حفاری است که یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان است و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.

- ۲۳- موزه بزرگ و معروف ارمیتاژ در کدام یک از شهرهای زیر قرار دارد؟
 (۱) لندن (۲) وین (۳) نیویورک (۴) سن پترزبورگ

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مهم ترین مکان نگهداری آثار و اشیای تاریخی موزه‌ها هستند که در عین حال با به نمایش گذاشتن آنها امکان آشنایی مستقیم همه مردم با آثار را فراهم می‌کند. سابقه تشکیل موزه‌ها برای نگهداری و نمایش آثار باستانی به قرن نوزدهم میلادی برمی‌گردد. از جمله موزه‌های بزرگ جهان می‌توان از موزه (لوور) در پاریس، «بریتانا» در لندن، «ارمیتاژ» در سن پترزبورگ و «متروپولیتن» در نیویورک نام برد. در ایران مهم ترین موزه آثار تاریخی «گنجینه ملی ایران» است که در تهران قرار دارد.



- ۲۴- تصویر روبه‌رو، مربوط به یک نقاشی روی دیوار غار
 در کشور است.

- (۱) آلتامیرا - فرانسه (۲) لاسکو - فرانسه
 (۳) لاسکو - اسپانیا (۴) آلتامیرا - اسپانیا

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تصویر داده‌شده، متعلق به یک نقاشی روی دیوار غار لاسکو در فرانسه است.

- ۲۵- موزه‌های «ارمیتاژ»، «متروپولیتن» و «لوور» به ترتیب در کدام شهرها قرار دارند؟
 (۱) نیویورک - سن پترزبورگ - لندن
 (۲) سن پترزبورگ - لندن - پاریس
 (۳) سن پترزبورگ - نیویورک - پاریس
 (۴) نیویورک - پاریس - لندن

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موزهی لوور ← پاریس / موزهی بریتانیا ← لندن / موزهی ارمیتاژ ← سن پترزبورگ / موزهی متروپولیتن ← نیویورک

- ۲۶- باستان‌شناسان از کدام طریق می‌کوشند تا سیر پیشرفت‌های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند؟
 (۱) مطالعه‌ی نظام اجتماعی، باورها و وضعیت اقتصادی جوامع گذشته
 (۲) مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی در زمان‌های مختلف
 (۳) شناسایی روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی آنها بر یکدیگر
 (۴) مطالعه‌ی کتب تاریخی و کشف آثار باستانی این جوامع

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باستان‌شناسان با مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی در زمان‌های مختلف می‌کوشند تا سیر پیشرفت‌های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند.

۲۷- کدام جمله، تعریف دقیق «آثار باستانی و تاریخی» است؟

- (۱) لایه‌های باستانی که از روی هم قرار گرفتن سکونت‌گاه‌های مردمان دوره‌های زمانی مختلف به وجود آمده‌اند.
- (۲) جایی که باستان‌شناس در آن آثار تاریخی را مطالعه و در مواردی کشف می‌کند.
- (۳) تمامی اشیاء، ابزارها، بناها و مکان‌هایی که ساخته‌ی دست بشر و محصول اندیشه‌ی او هستند.
- (۴) مکان‌هایی که سکونت‌گاه‌های شهری یا روستایی انسان‌های نخستین بر روی زمین بوده‌اند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آثار باستانی و تاریخی، به تمامی اشیاء، ابزارها، بناها و مکان‌هایی می‌گویند که ساخته‌ی دست بشر و محصول اندیشه‌ی او هستند.
نکته: گزینه‌ی ۲ تعریف مکان یا محوطه‌ی باستانی و گزینه‌ی ۱ تعریف تپه‌های باستانی است.

۲۸- کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر صحیح است؟

- (الف) در کدام مرحله از مراحل پژوهش در تاریخ پژوهشگر مثلاً به دنبال آن است که نویسندگان منابع چه کسانی بوده‌اند؟
- (ب) کدام مرحله از کار باستان‌شناس نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟
- (ج) کدام آثار باستانی در ایران به‌طور تصادفی کشف شده است؟
- (۱) الف- تحلیل و تفسیر اطلاعات ب- حفاری ج- مردان نمکی زنجان و بیستون
- (۲) الف- شناسایی منابع ب- شناسایی و کشف ج- تمدن جیرفت و مقبره‌ها و نقش برجسته‌های نقش رستم
- (۳) الف- تحلیل و تفسیر اطلاعات - ب- استخراج و تنظیم اطلاعات ج- تمدن جیرفت و مقبره‌ها و نقش برجسته‌های نقش رستم
- (۴) الف- شناسایی منابع ب- حفاری ج- مردان نمکی زنجان و تمدن جیرفت

« پاسخ »

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- (الف) مرحله شناسایی منابع: در این مرحله، پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن‌ها را ارزیابی می‌کند، مثلاً نویسندگان منابع چه کسانی بوده‌اند؟
 - (ب) مرحله حفاری: این مرحله یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناس به‌شمار می‌رود و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است، چرا که ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی در حال کاوش وارد شود.
 - (ج) تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به‌طور تصادفی کشف شده‌اند.

۲۹- کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر صحیح می‌باشد؟

- الف) با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ در مورخان به اهمیت استفاده از نقشه‌ها پی برده‌اند.
ب) امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌نگاری و تعیین سن آثار باستانی، از کدام شیوه پیشرفته‌ترین استفاده می‌کنند؟
ج) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان چه کمکی می‌کند؟
۱) الف- دو قرن اخیر ب- پتاسیم - آرگون ج- کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دوره تاریخ را بهتر بشناسند.
۲) الف- قرن اخیر ب- رادیو کربن ج- علاوه بر آن که میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است، نقش مهم‌تری در مرمت آن نیز داشته است.
۳) الف- قرن اخیر ب- پتاسیم - آرگون ج- کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دوره تاریخ را بهتر بشناسند.
۴) قرن اخیر ب- پتاسیم - آرگون ج- علاوه بر آن که میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است، نقش مهم‌تری در مرمت آن نیز داشته است.

« پاسخ »

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
الف) با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ در دو قرن اخیر مورخان به اهمیت استفاده از نقشه‌ها پی برده‌اند.
ب) در تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیو کربن و شیوه پیشرفته‌تری موسوم به «پتاسیم - آرگون» استفاده می‌کنند.
ج) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دوره تاریخی را بهتر بشناسند.



۳۰- کدام گزینه به ترتیب پاسخ جای خالی هر یک از عبارتهای زیر است؟
 الف) از نظر برخی صاحب نظران، باستان شناسی علمی است که هدف آن است.
 ب) بقایای شهر پمپئی در کشور توسط باستان شناسان از زیر خاکسترهای آتشفشان بیرون کشیده شد.

پ) تصویر روبه رو آغاز کاوش در کهن ترین شهر شناخته شده (فلسطین) را نشان می دهد.

ت) در گوشه و کنار ایران به ویژه در استان های، سنگ نوشته ها، نقش برجسته ها و گور دخمه های متعددی بر دیواره کوه ها و صخره ها نقش بسته اند.

۱) مطالعه و کشف آثار باستانی و تاریخی - مصر - جریکو - فارس، اصفهان و یزد

۲) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او - مصر - اور - همدان، کرمانشاه و فارس

۳) مطالعه و کشف آثار باستانی و تاریخی - ایتالیا - اور - فارس، اصفهان و یزد

۴) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او - ایتالیا - جریکو - فارس، همدان و کرمانشاه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

الف) برخی از صاحب نظران، باستان شناسی را علمی می شمارند که هدف آن، شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او است.

ب) بقایای شهر پمپئی در کشور ایتالیا توسط باستان شناسان از زیر خاکسترهای آتشفشان بیرون کشیده شد.

پ) تصویر داده شده آغاز کاوش در جریکو (اریحا) کهن ترین شهر شناخته شده (فلسطین) را نشان می دهد.

ت) در گوشه و کنار ایران به ویژه در استان های فارس، همدان و کرمانشاه: سنگ نوشته ها، و نقش برجسته ها و گوردخمه های متعددی بر دیواره کوه ها و صخره ها نقش بسته اند.

۳۱- موزه های لوور، متروپولیتن و آرمیتاژ به ترتیب در کدام شهرها قرار دارند؟

۱) پاریس - نیویورک - سن پترزبورگ

۲) لندن - پاریس - نیویورک

۳) نیویورک - سن پترزبورگ - پاریس

۴) پاریس - لندن - سن پترزبورگ

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. موزه ی لوور در پاریس، متروپولیتن در نیویورک و آرمیتاژ در سن پترزبورگ قرار دارد.

۳۲- نخستین کاری که باستان شناسان در مرحله ی حفاری، هنگام مواجهه با یک بنای تاریخی انجام می دهد، کدام است؟

۱) مرمت بنا

۲) ترسیم نقشه

۳) عکس برداری

۴) مقایسه با سایر بناها

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باستان شناسان پس از حفاری و خاک برداری، هنگامی که به یک بنای تاریخی برخورد کنند، نخست نقشه ی آن بنا را مشخص می نمایند.

۳۳- در کدام یک از مراحل کار باستان‌شناسان، ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی وارد شود؟
 (۱) حفاری (۲) کشف و شناسایی (۳) انتقال به موزه‌ها (۴) استخراج و تنظیم اطلاعات

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حفاری یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسی به‌شمار می‌رود و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است، چرا که ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی در حال کاوش وارد شود.

۳۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، به مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ، کمک می‌کند؟
 (۱) مطالعه‌ی خدای‌نامه‌ها (۲) ادبیات شفاهی و افسانه‌ها (۳) کاوش‌های باستان‌شناسی (۴) علم زمین‌شناسی و گاه‌شماری

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ، عمدتاً متکی به کاوش‌های باستان‌شناسی است.

۳۵- موزه معروف «آرمیتاژ» که آثار گرانبهائی در آن قرار دارد، در کدام کشور قرار دارد؟
 (۱) فرانسه (۲) انگلیس (۳) روسیه (۴) امریکا

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موزه‌ها، مهم‌ترین مکان گردآوری، نگهداری، مرمت، مطالعه و نمایش آثار باستانی هستند. موزه ایران باستان از جمله بزرگ‌ترین موزه ایران است که آثار باستانی ارزشمندی در آن حفظ و به نمایش گذاشته شده است «همچنین بسیاری از آثار باستانی گرانبهای ایران، زینت بخش موزه‌های متعدد کشورهای جهان به خصوص موزه‌های لوور در پاریس، بریتانیا در لندن، آرمیتاژ در سن‌پترزبورگ روسیه و متروپولیتن در نیویورک هستند.

۳۶- در کدام استان تمدن عظیم جیرفت به‌طور تصادفی، در حفاری‌های غیرقانونی کشف گردید؟
 (۱) سیستان (۲) زنجان (۳) کرمان (۴) خوزستان

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گاهی برخی از آثار و بناهای تاریخی به‌صورت اتفاقی و اغلب در نتیجه فعالیت‌های کشاورزی و عمرانی و یا پدیده‌های طبیعی از دل زمین نمایان شده است. تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به‌طور تصادفی کشف شده‌اند.

۳۷- اشیای کشف شده کدام مناطق، منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند؟

- (۱) دیواره کوه‌ها و صخره‌ها (۲) غارها (۳) گوردخمه‌ها (۴) شیوه تدفین مردگان

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غارها و گورستان‌ها و آرامگاه‌ها نیز از جمله مکان‌های مورد توجه و علاقه باستان‌شناسان هستند اشیای که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پر بیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند. نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها نیز منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به‌شمار می‌روند.

۳۸- با توجه به مراحل کار باستان‌شناسان به‌ترتیب اولین و آخرین مراحل کار باستان‌شناسان را مشخص کنید.

- (۱) شناسایی محوطه‌های باستانی و تنظیم اطلاعات
(۲) حفاری آثار باستانی و استخراج اطلاعات
(۳) استخراج اطلاعات و حفاری آثار تاریخی
(۴) کشف محوطه‌های باستانی و بازسازی آثار تاریخی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به‌طور کلی مراحل کار باستان‌شناسی، به‌ترتیب عبارت است از: کشف و شناسایی محوطه‌های باستانی، حفاری، استخراج و تنظیم اطلاعات

۳۹- در کدام بخش از فعالیت باستان‌شناسان، از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیو کربن استفاده می‌شود؟

- (۱) کاوش و حفاری
(۲) تعیین سن آثار باستانی
(۳) کشف و شناسایی
(۴) نگهداری و مرمت آثار تاریخی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیو کربن و شیوه‌ی پیشرفته‌تری موسوم به «پتاسیم - آرگون» استفاده می‌کنند.

۴۰- کدام یک از تمدن‌های باستانی فلات ایران، به‌صورت تصادفی کشف شده است؟

- (۱) تپه سیلک (۲) جیرفت (۳) شهر سوخته (۴) ایلام

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به‌طور تصادفی کشف شده‌اند.

- ۴۱- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ کاربرد دارد؟
 (۱) مطالعه‌ی خدای‌نامه‌ها
 (۲) کاوش‌های باستان‌شناسی
 (۳) استفاده از نسخه‌های خطی
 (۴) منابع نوشتاری قرون اولیه‌ی اسلامی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مطالعه و شناخت دوران بسیار طولانی پیش از تاریخ، عمدتاً متکی به کاوش‌های باستان‌شناسی است. از این‌رو، بیش‌تر آگاهی و اطلاعاتی که تاکنون درباره‌ی زندگی انسان‌ها و جوامع دوران پیش از تاریخ به دست آمده، حاصل تحقیقات علمی باستان‌شناسان است.

- ۴۲- کدام یک از اقدامات زیر در مراحل کار باستان‌شناسی، پس از کشف و شناسایی زیر صورت می‌گیرد؟
 (۱) استخراج و تنظیم اطلاعات
 (۲) عکس‌برداری
 (۳) کاوش و حفاری
 (۴) انتقال به موزه‌ها

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به طور کلی مراحل کار باستان‌شناسان عبارت است از: کشف و شناسایی، حفاری و استخراج و تنظیم اطلاعات.

- ۴۳- برخی از صاحب‌نظران درباره‌ی هدف علم باستان‌شناسی چه عقیده‌ای دارند؟
 (۱) هدف این علم را بررسی و تحلیل آثار باقی‌مانده از گذشته‌ی انسان‌ها و جوامع انسانی و تغییرات آن‌ها می‌دانند.
 (۲) هدف علم باستان‌شناسی را کشف و مطالعه‌ی آثار باستانی و تاریخی در محوطه‌های باستانی می‌دانند.
 (۳) باستان‌شناسی را علمی می‌شمارند که هدف آن، شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او است.
 (۴) باستان‌شناسی را علمی می‌دانند که هدف آن دستیابی به آگاهی و اطلاعات تاریخی از گذشته‌ی مادی بشر است.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. باستان‌شناس، کسی است که براساس آثار باقی‌مانده از بشر، گذشته‌ی انسان‌ها و جوامع انسانی و به ویژه تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان، بررسی و تحلیل می‌نماید. از این‌رو، برخی از صاحب‌نظران، باستان‌شناسی را علمی می‌شمارند که هدف آن، شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او است.

- ۴۴- باستان‌شناسان از کدام طریق می‌کوشند تا سیر پیشرفت‌های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند؟
 (۱) مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی در زمان مختلف
 (۲) مطالعه‌ی نظام اجتماعی، باورها، فرهنگ و وضعیت اقتصادی مردمان و جوامع
 (۳) مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی سرزمین‌ها و تمدن‌های گوناگون
 (۴) مطالعه‌ی روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی آن‌ها بر یک‌دیگر

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. باستان‌شناسان با مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی در زمان‌های مختلف، می‌کوشند تا سیر پیشرفته‌های فنی، هنری و فرهنگی مردمان گذشته را درک کنند. آنان هم‌چنین از طریق مقایسه‌ی آثار و بناهای باستانی سرزمین‌ها و تمدن‌های گوناگون، روابط جوامع گذشته و تأثیرات فرهنگی و اقتصادی آن‌ها بر یک‌دیگر را توضیح می‌دهند.

- ۴۵- نخستین اقدامی که یک باستان‌شناس پس از مواجهه با یک بنای باستانی در حفاری انجام می‌دهد، چیست؟
 (۱) از آن عکس‌برداری می‌کند.
 (۲) نقشه‌ی آن را مشخص می‌کند.
 (۳) قدمت آن را تعیین می‌کند.
 (۴) تمامی مشخصات آن را ثبت می‌کند.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باستان‌شناسان پس از حفاری و خاک‌برداری، هنگامی که به یک بنای تاریخی برخورد کنند، نخست نقشه‌ی آن بنا را مشخص می‌نمایند.

- ۴۶- کدام یک از یافته‌های باستان‌شناسی یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند؟
 (۱) نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها
 (۲) سنگ‌نوشته‌ها، نقش‌برجسته‌ها و گوردخمه‌ها
 (۳) بقایای شهرهای باستانی ویران شده
 (۴) اشیای به دست آمده از داخل گورهای باستانی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اشیایی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند.

- ۴۷- بیش‌ترین اطلاعاتی که منابع نوشتاری دوره‌ی تاریخی در اختیار ما قرار می‌دهند، مربوط به کدام گزینه است؟
 (۱) ابعاد اقتصادی و اجتماعی زندگی انسان‌ها و جوامع
 (۲) رویدادهای علمی و فرهنگی جوامع گذشته
 (۳) رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان
 (۴) رویدادهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. باستان‌شناسی هم‌چنین کمک شایانی به مطالعه‌ی دوره‌ی تاریخی کرده است. منابع نوشتاری (مکتوب) برای شناخت کامل این دوره، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، عمده‌ی اطلاعات منابع نوشتاری، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است.

- ۴۸- کدام موزه‌ی مشهور جهان، در کشور آمریکا قرار دارد؟
 (۱) متروپولیتن
 (۲) آرمیتاژ
 (۳) لوور
 (۴) بریتانیا

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. موزه‌ی معروف متروپولیتن در نیویورک قرار دارد.



۴۹- تصویر روبه‌رو ظرفی از جنس است که در سال میلادی در کشف شده است.

(۱) طلا و نقره - ۱۸۹۹ - بابل

(۲) طلا و نقره - ۱۸۹۷ - ایران

(۳) برنز - ۱۸۹۷ - مصر

(۴) برنز - ۱۸۹۹ - آسیای صغیر

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تصویر صورت سؤال، دسته جامی به شکل بز کوهی بالدار است که در سال ۱۸۹۷ میلادی در شوش ایران کشف شده است.

۵۰- کدام یک از آثار تاریخی، گوشه‌هایی از فرهنگ و تمدن کهن ایرانی را به نمایش می‌گذارند؟

(۲) اشیاء گورهای باستانی

(۱) مکان‌های باستانی

(۴) مصالح به کار رفته در آرامگاه‌ها

(۳) نقش برجسته‌ها

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برخی آثار تاریخی بر سینه‌ی کوه‌ها و صخره‌ها، کنده‌کاری شده‌اند. در گوشه و کنار ایران به ویژه در فارس، همدان و کرمانشاه، سنگ‌نوشته‌ها، نقش برجسته‌ها و گور دخمه‌های متعددی بر دیواره‌ی کوه‌ها و صخره‌ها نقش بسته‌اند و گوشه‌ای از فرهنگ و تمدن کهن ایرانی را به نمایش گذارده‌اند. نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها و گورهای باستانی نیز از منابع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند. تا کنون شمار زیادی از تپه‌های باستانی در ایران شناسایی و حفاری شده‌اند.