

استادبانک



نمونه سوالات همراه با جواب و

گام به گام کتاب‌های درسی

به طور کامل رایگان در

اپلیکیشن استادبانک

به جمع ده‌ها هزار کاربر اپلیکیشن رایگان استادبانک پیوندید.

[لینک دریافت اپلیکیشن نمونه سوالات استادبانک \(کلیک کنید\)](#)

* برای مشاهده نمونه سوالات دانلود شده به صفحه بعد مراجعه کنید.

۱- جدول زیر را کامل کنید.

انواع استعمار	ابزارها
استعمارگران پنهان و مجریان آشکار	

« پاسخ »

انواع استعمار	ابزارها
قدیم	نظامی
نو	اقتصادی سیاسی
فرانو	فرهنگی

۲- مفاهیمی چون تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی و ناتوی فرهنگی به کدام یک از مراحل استعمار مرتبط اند؟ به نظر شما کشور ما برای مقابله با این شکل از استعمار چه ظرفیت‌هایی دارد؟

« پاسخ »

استعمار فرانو - کشور ما دارای فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی و مردم و جوانانی با عزت و غیرت است که با روحیه‌ی تلاشگری خود می‌توانند در حفظ فرهنگ خود و مقابله با استعمار بکوشند.

۳- به نظر شما فرهنگ سلطه به دنبال چه نوع تأثیرات فرهنگی بر جوامع مغلوب است؟ چرا؟

« پاسخ »

فرهنگ سلطه علاقه دارد که جوامع مغلوب، روحیه‌ی پذیرش حقارت و ذلت داشته باشند و فرهنگ مقاومت و اعتراض را فراموش کنند؛ به همین جهت به دنبال از بین بردن هویت و فرهنگ بومی جامعه‌ی مغلوب هستند تا روحیه‌ی خودباوری و عزت نفس را از آنها بگیرند و هرچه بیش‌تر آنها را مطیع خود سازند.

۴- نمونه‌های مختلف فرهنگ سلطه کدام‌اند؟

« پاسخ »

کشورگشایی شاهنشاهی و امپراتوری، امپریالیسم و استعمار

۵- عملکرد فرهنگ سلطه در گذر تاریخ چگونه بوده است؟

« پاسخ »

فرهنگ سلطه همواره تلاش کرده خود را در شکل‌های مختلف، بازتولید کند و زنده نگه دارد. این فرهنگ در طول زمان به شکل‌های مختلف خود را عرضه کرده است.

۶- اگر چنین فرهنگی در راه جهانی شدن قدم بگذارد چه آثار و نتایجی در پی دارد؟

« پاسخ »

جهان را به قطب‌های مرکزی و پیرامونی تبدیل می‌کند. هم‌چنین غرور و سنگ‌دلی ملل مرکزی، بی‌ارزش دانستن ملل پیرامونی و عدم توجه به سعادت همه‌ی ملل دیگر را به بار می‌آورد.

۷- آیا چنین فرهنگی در محدوده مرزهای جغرافیایی و قومی خود باقی می‌ماند؟

« پاسخ »

خیر، زیرا مردم در چنین فرهنگی، شیفته‌ی غلبه بر اقوام و ملل دیگر هستند و هدف آن‌ها مقهور کردن سایر ملل است.

۸- آیا فارابی با این توضیح توانسته به شما بگوید که آرمان و ارزش اجتماعی برتر جامعه تغلب کدام است؟

« پاسخ »

بله. او خواسته است که حس برتری‌جویی و تسلط بر دیگران را توضیح دهد و آرمان جامعه‌ی تغلب را سلطه‌گری دانسته است.

۹- به ترتیب موارد زیر پس از کدام واقعه تاریخی، تحقق یافتند؟

- فراهم شدن زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا
- ظهور استعمار نو
- انتقال جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌های تحت سلطه غرب در دوران استعمار
- (۱) بروز و ظهور قدرت‌های محلی به عنوان رقیبانِ دنیاطلبِ کلیسا - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - فروپاشی بلوک شرق
- (۲) جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - فروپاشی بلوک شرق
- (۳) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی برای اصلاح دینی - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - جنگ سرد
- (۴) پیدایش قدرت‌های سکولار - نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا - جنگ سرد

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جنگ‌های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبانِ دنیاطلبِ کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. نظریه پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.

۱۰- هر عبارت با کدام قسمت از جدول ارتباط دارد؟

معیار	استعمار فرانسه	استعمار نو
ابزار	ب	د
هدف	الف	ج

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر
- ظرفیت‌های فرهنگی و علمی
- مورد هجوم قرار دادن ارزش‌ها و آرمان‌های دیگر جوامع
- دولت‌های دست‌نشانده و ساختارهای اقتصادی
- (۱) ج- الف - د - ب (۲) ب - د - الف - ج (۳) ج - ب - الف - د (۴) الف - ب - ج - د

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و ساز و کارهای غیرمستقیم، از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. ویژگی استعمار فرانسه در این است که برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی، به ویژه از سامانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

۱۱- تعریف واژه امپریالیسم چیست؟

- (۱) به اصالت انسان دنیوی و این جهانی گفته می‌شود.
- (۲) به فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف می‌شود.
- (۳) از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.
- (۴) بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

۱۲- چه موقع امپریالیسم فرهنگی رخ می‌دهد و چه عاملی در گذشته موجب پیدایش امپراتوری‌های بزرگ شده است؟

- (۱) با تحت تصرف اقتصادی یا نظامی قرار گرفتن جامعه‌ای و فرو ریختن مقاومت فرهنگی آن جامعه، قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد - استعمار
- (۲) یک سرزمین خارجی - با توسل به قدرت نظامی و سیاسی اشغال شود - کشورگشایی و جهان گشایی
- (۳) مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ی دیگر قرار گرفته فرو ریزد و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد - سلطه و استکبار
- (۴) اقوامی که با غلبه‌ی نظامی بر دیگران تسلط پیدا کرده‌اند، غلبه‌ی نظامی آنان به حضور مستقیم در منطقه‌ی جغرافیایی منجر شده اما در همه‌ی موارد بسط فرهنگی را به دنبال نیاورده است - استعمار

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه دیگر قرار گرفته فرو ریزد و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد - سلطه و استکبار

۱۳- هر عبارت به ترتیب، پیامد، تعریف و علت کدام گزینه است؟

- استعمار نو
 - نوعی از جهان‌گشایی است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد.
 - پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی
- (۱) استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی استعمار ایجاد شده بود - امپریالیسم - موفقیت‌های استعمار فرانسه در قرن ۲۰
 - (۲) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره - استعمار - موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۹
 - (۳) پذیرش برتری مطلق فرهنگ جهان غرب توسط جوامع غیرغربی - استعمار - موفقیت‌های استعمار فرانسه در قرن ۲۰
 - (۴) در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر - استعمار فرانسه - موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۹

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد.

استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد. موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

۱۴- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟ (به ترتیب)

- مقاومت‌هایی که جوامع مستعمره طی قرن بیستم انجام دادند.
- علت افزایش موقعیت سرمایه‌داران
- مواجهه‌ی فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام
- ۱) مواجه شدن با استعمار نو و فرانو - صنعت - چالش بین فرهنگ‌ها
- ۲) استقلال سیاسی و نظامی - رشد تجارت - چالش بین فرهنگ‌ها
- ۳) مواجه شدن با استعمار نو و فرانو - انباشت ثروت - چالش و تضاد درونی
- ۴) استقلال سیاسی و نظامی - انتقال ثروت به اروپا - چالش و تضاد درونی

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند. صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود. مواجهه‌ی فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام، نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها در سطح جهان است.

۱۵- به ترتیب کدام گزینه نشان می‌دهد، فرهنگ مغولان با وجود قدرت نظامی برتر، به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌های

- جوامع شکست‌خورده قرار گرفت و در گونه‌شناسی فارابی از جوامع، مدینه‌ی تغلب چه نوع جامعه‌ای است؟
- ۱) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
 - ۲) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
 - ۳) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.
 - ۴) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مغولان با آن که مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. فارابی در گونه‌شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را مدینه‌ی تغلب می‌نامد. مدینه‌ی تغلب جامعه‌ای است که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.

۱۶- کدام گزینه، مصداقی از «مدینه‌ی تغلب فارابی» است؟

- ۱) مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند و هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب بازسازی می‌کنند.
- ۲) استعمارگران اروپایی که سلطه‌ی فرهنگ غرب بر همه‌ی جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کنند.
- ۳) جامعه‌ای که ارزش‌ها و عقاید فرهنگ آن، ناظر بر قوم و منطقه‌ی خاصی است.
- ۴) فرهنگ جامعه‌ای که بر مبنای ارزش‌ها و عقاید خود نتواند یک نظام جهانی را تعریف کند.

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گونه‌شناسی فارابی، یکی از انواع جامعه‌ی جاهلی، مدینه‌ی تغلب است که عبارت است از جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند. در بین گزینه‌ها، تنها گزینه‌ی دوم به سلطه‌ی یک جامعه بر جوامع دیگر اشاره می‌کند.

۱۷- در رابطه با «امپریالیسم» کدام مطلب صحیح نیست؟

- ۱) واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.
- ۲) استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.
- ۳) موفقیت‌های استعمار در قرن پانزدهم میلادی ناشی از برده‌داری و نسل‌کشی ساکنان بومی قاره آمریکا بود.
- ۴) استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موفقیت‌های استعمار در قرن پانزدهم میلادی ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

۱۸- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) در استعمار نو، استعمارگران آشکار و مجریان پنهان‌اند.
- ب) استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن نوزدهم به وجود آمد.
- پ) کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه از نمونه‌های موفق کودتاهای استعمار نو بود.
- ت) در استعمار نو کشورهای استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهاد و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی کنترل سیاست کشورهای دیگر را در دست می‌گیرند.

۱) غ - غ - غ - ص ۲) غ - ص - غ - ص ۳) ص - غ - غ - ص ۴) غ - ص - غ - غ

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت‌های غلط:

- الف) در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.
- ب) استعمار نو طی قرن بیستم به وجود آمد.
- پ) کودتای نوژه از نمونه‌های شکست‌خورده کودتاهای استعمار نو بود.

- ۱۹- صحیح یا غلط بودن هر کدام از جملات زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟
- الف) غلبه نظامی به حضور مستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر می‌شود، و همیشه بسط فرهنگی آنها را به دنبال می‌آورد.
- ب) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، حتی در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، نمی‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.
- پ) یک قوم در اثر تهاجم نظامی اگر فرهنگی غنی و قومی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و ایشان را به خدمت گیرد.
- ت) امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.
- ۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ - ص

« پاسخ »

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- الف) غلبه نظامی گر چه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آنها را به دنبال نمی‌آورد.
- ب) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

- ۲۰- هر کدام از عبارات‌های ذیل به ترتیب بیانگر چه نوع امپریالیسمی است؟

- الف) اشغال نظامی عراق توسط آمریکا
- ب) تصرف بازار کره شمالی توسط کالاهای چینی
- ج) پوشیدن لباس‌های آمریکایی و گوش دادن به آهنگ‌های آمریکایی توسط جوانان عربستانی
- ۱) سیاسی - اقتصادی - فرهنگی
- ۲) فرهنگی - اقتصادی - سیاسی
- ۳) اقتصادی - سیاسی - فرهنگی
- ۴) سیاسی - فرهنگی - اقتصادی

« پاسخ »

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- الف) امپریالیسم سیاسی: از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
- ب) امپریالیسم اقتصادی: در جایی رخ می‌دهد که قدرت یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف کند.
- ج) امپریالیسم فرهنگی: هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه دیگر قرار گرفته، از بین می‌رود و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز بپذیرد.

۲۱- درباره انواع استعمار کدام عبارت درست است؟

- ۱) در استعمار فرانو، کشور استعمارگر از طریق دولت دست‌نشانده کنترل بازار کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- ۲) جهان غرب در استعمار نو هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ دیگر هجوم می‌برد و به جای آن باورها و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ می‌کند.
- ۳) در استعمار فرانو بیش از آن‌که از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها استفاده شود، از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده می‌شود.
- ۴) در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

۲۲- در کدام نوع استعمار، عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ دیگر، مورد هجوم قرار می‌گرفت و موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از چه چیزی بود؟

- ۱) فرانو - پیشرفت در زمینه صنعت، سیاسی و فرهنگی
- ۲) قدیم - پیشرفت در زمینه دریانوردی، رسانه‌ها و تجارت
- ۳) نو - فناوری اطلاعات، اقتصاد صنعتی و فنون نظامی
- ۴) فرانو - پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرانو - پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصادی صنعتی

۲۳- دو نوع موفق از کودتاهای استعمار نو کدام است؟

- ۱) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و کودتای نوژه
- ۲) کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا شاه و کودتای نوژه
- ۳) کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۲۹۹ رضاخان و کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۳۳۲ محمدرضا شاه
- ۴) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و هم‌چنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا شاه

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و هم‌چنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی

۲۴- وجه اشتراک «استعمار فرانسه و امپریالیسم سیاسی»، تفاوت «استعمار نو و فرانسه» و «حضور مستقیم استعمارگر» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- ۱) هدف قرار دادن هویت جوامع - استعمارگران پنهان‌اند - استعمار قدیم
- ۲) سلطه - استعمارگران پنهان‌اند - استعمار نو
- ۳) هدف قرار دادن هویت جوامع - مجریان آشکارند - استعمار نو
- ۴) سلطه - استفاده از کودتا - استعمار قدیم

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جهان غرب در استعمار فرانسه هویت فرهنگی کشورهای دیگر را هدف قرار می‌دهد و امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد (سلطه)، در استعمار نو دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند. در استعمار قدیم استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.

۲۵- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند درون فرهنگ خود، گروه مهاجم را به خدمت گیرد؟ در صورتی که

- ۱) به تدریج قدرت نظامی و فرهنگی مهاجم ضعیف شود.
- ۲) هویت فرهنگی خود را حفظ کند.
- ۳) فرهنگی غنی و قوی داشته باشد.
- ۴) بتواند استقلال سیاسی و فرهنگی خود را به دست آورد.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به دست آورد، و «اگر فرهنگ غنی و قوی داشته باشد»، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

۲۶- کدام گزینه به ترتیب به عبارات زیر مربوط است؟

- الف) سه هویتی که مغول‌ها تحت تأثیر فرهنگ‌ها جوامع مغلوب کسب کردند.
ب) هجوم اروپاییان برای تأمین سلطه خود و نسل‌کشی ساکنان بومی مناطق آمریکا در این دوره اتفاق افتاد.
ج) در این دروان، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت بر پا شد
۱) چینی، ایرانی و هندی - استعمار نو - دو قرن ۱۷ و ۱۸
۲) ایرانی، عربی و هندی - استعمار قدیم - قرن ۱۵
۳) هندی، چینی و ایرانی - استعمار قدیم - دو قرن ۱۷ و ۱۸
۴) هندی، ایرانی و عربی - امپریالیسم اقتصادی - قرن ۱۵

« پاسخ »

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد.
ب) در استعمار قدیم، اروپاییان برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی مناطق مورد هجومشان پرداختند.
ج) استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

۲۷- موارد زیر در عصر خود به چه نتایجی منجر شدند؟

- تصرف کردن مناطق وسیع جهان بدون شایستگی جهانی بودن
- پذیرش برتری فرهنگی جهان غرب توسط جوامع غیرغربی
- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، نظامی و ...

(۱) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست خورده قرار گرفتند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه‌ای پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۲) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌های باعث آن شد که اروپاییان به واسطه‌ی روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

(۳) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست‌خورده قرار گرفتند. - هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه‌ای پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۴) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌های باعث آن شد که اروپاییان به واسطه‌ی روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. - مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آن‌ها، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که از نظر نظامی از آنان شکست خورده بودند. این‌گونه بود که امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند.

- موفقیت‌های استعمار در دوران استعمار ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

۲۸- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.

- غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کند.

- اشغال نظامی جوامع ضعیف

(۱) الف - ب - ج (۲) ب - ج - الف (۳) ج - ب - الف (۴) ب - الف - ج

استعمار نو	امپریالیسم سیاسی	استعمار فرانکو
(ب)	(ج)	(الف)

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.

استعمار فرانکو، غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کند.

امپریالیسم سیاسی، از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

- ۲۹- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، به ترتیب در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را بازیابد و در چه صورتی می‌تواند گروه مهاجم را در درون فرهنگ خود هضم کند؟
- ۱) با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم - وقتی که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر بداند.
 - ۲) وقتی که بتواند گروه مهاجم را به خدمت بگیرد - زمانی که فرهنگ مهاجم، قومی و قبیله‌ای باشد.
 - ۳) با حمله‌ی قوم مهاجم به سرزمین دیگر - وقتی که قوم شکست‌خورده، از فرهنگ قوی و غنی برخوردار باشد.
 - ۴) در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ نماید - وقتی که فرهنگ غنی و قوی داشته باشد.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم نماید و ایشان را به خدمت گیرد.

- ۳۰- به ترتیب هر عبارت مربوط به کدام نوع از استعمار است؟

کودتای بینوشه علیه آینده در شیلی
ناتوی فرهنگی

درگیری سپاهیان انگلیسی با قوم زولو در جنوب آفریقا
افزایش برنامه‌های ماهواره‌ای در ایران

- ۱) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار - استعمار نو - استعمار نو - استعمار نو
- ۲) استعمار - استعمار نو - استعمار - استعمار نو - استعمار نو - استعمار نو
- ۳) استعمار نو - استعمار - فرانو - استعمار نو
- ۴) استعمار فرانو - استعمار - استعمار نو - استعمار

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
زمانی که کودتا در هر نوعی از استعمار ذکر می‌شود آن استعمار، استعمار نو است.
ناتوی فرهنگی به منظور نوعی ساختار تنظیم شده توسط کشورهای غربی است برای تهاجم فرهنگی به کشورهای غیرغربی، پس این عبارت در رابطه با استعمار فرانو، درست می‌باشد.
درگیری سپاهیان انگلیسی، نوعی از استعمار قدیم است که به اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.
افزایش برنامه‌های ماهواره‌ای نوعی تهاجم فرهنگی است که از انواع استعمار فرانو محسوب می‌شود.

- ۳۱- به ترتیب درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید:
- در استعمار فرانو استعمارگران بیشتر از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده می‌کنند.
 مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته‌باشند، هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب جست‌وجو می‌کنند.
 غلبه‌ی نظامی همواره گسترش فرهنگی را به دنبال دارد.
 فرهنگ مغولان قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی جهانی شدن را نداشت.
- (۱) نادرست - درست - درست - درست
 (۲) درست - نادرست - درست - نادرست
 (۳) نادرست - درست - نادرست - درست
 (۴) درست - نادرست - نادرست - درست

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت‌های دوم و چهارم درست می‌باشند. عبارت اول نادرست است و به این ترتیب درست می‌باشد. ← در استعمار فرانو، استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند. عبارت سوم نادرست است و به این ترتیب درست می‌باشد. ← غلبه‌ی نظامی گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد.

- ۳۲- «زبان فارسی پیش از آنکه هندوستان مستعمره‌ی انگلستان شود دومین زبان رسمی و زبان فرهنگی و علمی این کشور بود. اما در سال ۱۸۳۶ میلادی، انگلیسی‌ها، زبان انگلیسی را به جای فارسی، زبان رسمی هند قرار دادند.» متن فوق با کدام گزینه مرتبط است؟
- (۱) جهان غرب در استعمار فرانو هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.
 (۲) جهان غرب به عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.
 (۳) دولت‌های استعمارگر در استعمار نو، برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته‌ی خود از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.
 (۴) موفقیت‌های استعمار، ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. متن سؤال در رابطه با قرن ۱۹ میلادی است پس صورت سؤال ارتباطی با استعمار نو و فرانو ندارد. زیرا استعمار نو طی قرن ۲۰ و استعمار فرانو پس از آن شکل گرفت. پس گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ نادرست هستند. صورت سؤال مربوط به استعمار قدیم است، پس گزینه‌ی ۴ درست می‌باشد. نکته: به دلیل تغییر فرهنگ در هند نمی‌توانیم بگوییم استعمار فرانو اتفاق افتاده است، زیرا در قرن ۱۹ میلادی استعمار قدیم رواج داشته و در این عبارت امپریالیسم فرهنگی رخ داده است.

۳۳- به ترتیب هر عبارت مربوط به کدام یک از انواع استعمار است؟

- افزایش تصرفات اروپاییان از ۳۵٪ به ۶۷٪ کره زمین
کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان
اتکا به قدرت اقتصادی
آغاز از قرن پانزدهم توسط اروپاییان
استعمارگران و مجریان هر دو پنهان
- ۱) استعمار - استعمار نو - استعمار - استعمار نو - استعمار فرانو
 - ۲) استعمار - استعمار نو - استعمار نو - استعمار - استعمار فرانو
 - ۳) استعمار نو - استعمار - استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار
 - ۴) استعمار فرانو - استعمار - استعمار فرانو - استعمار - استعمار نو

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضاپهلوی دو نمونه‌ی موفق از کودتاهای استعمار نو بودند.

در استعمار نو کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و همچنین از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

۳۴- در زمینه‌ی انواع استعمار، کدام گزینه با نمونه‌های دیگر متفاوت است؟

- ۱) تقسیم جهان به استثنای قاره‌ی اروپا بین اسپانیا و پرتغال در پیمان تردسیاس
- ۲) تبلیغات شرکت‌های تجاری غربی در هند و نیجریه
- ۳) بنای یادبود تجارت برده در امتداد جاده‌ی بردگان، در غرب کشور بنین در قاره‌ی آفریقا
- ۴) تصویر استفاده‌ی یک آمریکایی از کودک آفریقایی به‌جای صندلی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ در رابطه با استعمار قدیم درست می‌باشند. در حالی که گزینه‌ی ۲، در رابطه با استعمار نو درست می‌باشد، زیرا کشور استعمارگر، در استعمار نو، با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست‌های کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۳۵- کدام گزینه تعریف امپریالیسم اقتصادی است؟

- (۱) اشغال نظامی جوامع ضعیف و از بین بردن مقاومت آنها
- (۲) پذیرش برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط توسط قوم مغلوب
- (۳) تصرف بازارها و مواد خام یک کشور توسط قدرت اقتصادی کشور دیگر
- (۴) از بین رفتن مقاومت فرهنگی منطقه‌ی تحت تصرف اقتصادی یا نظامی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- | | |
|--|--------------------|
| (۱) سیاسی ← اشغال نظامی جوامع | } انواع امپریالیسم |
| (۲) اقتصادی ← قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می کند. | |
| (۳) فرهنگی ← مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است، از بین می رود و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را می پذیرد. | |

۳۶- «سکه‌های منقوش به آیات قرآن دوره‌ی مغول» و «محراب الجایتو» درستی کدام عبارت را نشان می‌دهد؟

- (۱) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد.
- (۲) ایرانیان باستان، فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌شان داشتند اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ‌شان منجر نشد.
- (۳) حضور نظامی سلوکیان در ایران منجر به بسط فرهنگی آنان شد.
- (۴) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر فرهنگ غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد. ← سکه‌های منقوش به آیات قرآن و محراب الجایتو از این نمونه تأثیرات فرهنگی هستند.

- ۳۷- «سردار اسپانیایی کورتس، برای یافتن طلاهای شهر الدورادو، عده‌ی زیادی از سرخ‌پوست‌ها را قتل عام کرد.» این عبارت با کدام جمله مرتبط نیست؟
- ۱) امپراتور و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.
 - ۲) در گذشته‌ی تاریخ، فرهنگ سلطه و استکبار، امپراتوری‌های بزرگی به وجود آورده است.
 - ۳) جهان‌گشایی و امپراتوری اغلب با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است.
 - ۴) در استعمار نو، کشور استعمارگر از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کند.

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال از انواع جهان‌گشایی و امپراتوری است که از نوع استعمار قدیم است. در استعمار نو، غلبه‌ی مستقیم نظامی وجود ندارد، بلکه از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

- ۳۸- براساس نظریات فارابی درباره‌ی جامعه‌ی تغلب، افراد این جامعه دوست دارند بر یکایک مردم جامعه‌ی خود چیره شوند ولی به دلایلی ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند، کدام گزینه این دلایل نیست؟
- ۱) نیازمندی به یکدیگر برای تداوم هویت فرهنگی جامعه
 - ۲) نیازمندی به یکدیگر برای بقای خود
 - ۳) نیازمندی به یکدیگر برای جلوگیری از غلبه‌ی اقوام دیگر بر خود
 - ۴) نیازمندی به یکدیگر برای غلبه بر اقوام دیگر

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از نظر فارابی، چنین افرادی دوست دارند که بر یکایک مردم جامعه‌ی خود نیز چیره شوند ولی از آنجا که در یک جامعه مردم برای بقای خود، غلبه بر اقوام دیگر و جلوگیری از غلبه‌ی اقوام دیگر بر خود به هم نیازمندند، ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند.

- ۳۹- کدام عبارت از تعاریف فارابی درباره‌ی جامعه‌ی تغلب به‌عنوان یکی از انواع جوامع جاهلی نیست؟
- ۱) مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها، با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی پیش می‌آید که همه‌ی آنها، شیفته‌ی غلبه بر اقوام و ملل دیگر باشند.
 - ۲) هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است، آنها نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود باشند.
 - ۳) آنها همواره می‌خواهند دیگران را ستایش کنند، گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به‌دست آورده‌اند، برسند و اصولاً چنین سعادت‌ی را نمی‌شناسند.
 - ۴) آنها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند، این اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ در رابطه با جامعه تغلب درست می‌باشند. جوامع تغلب گمان می‌برند تنها آنان هستند که خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران هستند. آنان همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کرده و چاپلوسی نمایند.

۴۰- کشور استعمارگر، در استعمار نو با اتکا به چه قدرتی و با استفاده از چه چیزی به کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر می‌پردازد؟

- (۱) نظامی - ابزارهای نظامی و سیاسی
- (۲) اقتصادی - ابزارهای نظامی و تسلیحاتی
- (۳) سیاسی - نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی
- (۴) اقتصادی - نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۴۱- به ترتیب «استفاده از کودتای نظامی» و «پیشرفت در زمینه فنون نظامی» و «استفاده از رسانه» ویژگی کدام نوع استعمار است؟

- (۱) نو - قدیم - فرانو
- (۲) قدیم - نو - فرانو
- (۳) نو - فرانو - قدیم
- (۴) فرانو - قدیم - نو

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «استفاده از کودتای نظامی» ویژگی استعمار نو و «پیشرفت در زمینه فنون نظامی» ویژگی استعمار قدیم و «استفاده از رسانه» ویژگی استعمار فرانو است.

۴۲- به کدام دلیل، فرهنگ اسلامی گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد؟

- (۱) عملکرد قدرت‌های سیاسی
- (۲) قدرت و غنای خود
- (۳) تلاش و کوشش عالمان مسلمان
- (۴) مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قدرت و غنای خود.

۴۳- اروپائیان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای تأمین سلطه خود چه می‌کردند؟

- (۱) نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی
- (۲) استفاده از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات
- (۳) استفاده از مجریان بومی کشورهای مستعمره
- (۴) در دست گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان قومی می‌پرداختند.

۴۴- در کدام نوع استعمار، عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر مورد هجوم قرار می‌گرفت و موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از چه چیزی بود؟

- ۱) فرانو - کنترل بازار، فنون نظامی و پیشرفت در زمینه دریانوردی
- ۲) فرانو - پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصادی صنعتی
- ۳) قدیم - پیشرفت در زمینه دریانوردی، اقتصاد صنعتی و فناوری اطلاعات
- ۴) نو - استفاده از ابزارهای اقتصادی و فرهنگی، رسانه‌ها و فنون نظامی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فرانو - پیشرفت در زمینه دریانوردی - فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

۴۵- در استعمار فرانو و در استعمار نو

- ۱) استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
- ۲) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.
- ۳) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند - استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند.
- ۴) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند و در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.

۴۶- استعمار در چه قرنی به اوج خود رسید و بر چه چیزی دلالت می‌کند؟

- ۱) پانزدهم - به هر نوع سلطه‌ای با اتکاء به قدرت اقتصادی و نظامی
- ۲) نوزدهم - بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی
- ۳) بیستم - بر اشغال یک سرزمین خارجی با استفاده از قدرت فرهنگی و اقتصادی
- ۴) هفدهم - غلبه نظامی همراه با کشتارها و خسارت‌های انسانی و اقتصادی

« پاسخ »

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوزدهم - بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی

۴۷- چگونه امپراتوری و شاهنشاهی شکل می‌گرفت؟

- ۱) با غلبه نظامی و حضور غیرمستقیم سربازان پیروز
- ۲) با بسط فرهنگی و غلبه نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز
- ۳) جهان‌گشایی و کشورگشایی با قدرت اقتصادی و حضور غیرمستقیم سربازان پیروز
- ۴) از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز

« پاسخ »

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز

۴۸- کشور استعمارگر، در استعمارنو با اتکاء به چه قدرتی و با استفاده از چه چیزی به کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر می‌پردازد؟

- (۱) نظامی - ابزارهای نظامی و سیاسی
- (۲) اقتصادی - ابزارهای نظامی و تسلیحاتی
- (۳) اقتصادی - نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی
- (۴) سیاسی - نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۴۹- به ترتیب «استفاده از کودتای نظامی» و «پیشرفت در زمینه فنون نظامی» و «استفاده از رسانه» ویژگی کدام نوع استعمار است؟

- (۱) نو - قدیم - فرانو
- (۲) قدیم - نو - فرانو
- (۳) فرانو - قدیم - نو
- (۴) نو - فرانو - قدیم

« پاسخ »

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. استفاده از کودتای نظامی ویژگی استعمار نو و پیشرفت در زمینه فنون نظامی ویژگی استعمار قدیم و استفاده از رسانه ویژگی استعمار فرانو است.

۵۰- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- استعمار اروپایی در سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
- جهان غرب در استعمار نو به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد.
- در استعمار فرانو، کشورهای استعمارگر از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

- (۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - غ - غ
- (۳) غ - غ - غ - ص
- (۴) غ - غ - ص - ص

« پاسخ »

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی عبارتهای نادرست:

- استعمار اروپایی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
- جهان غرب در استعمار فرانو به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد.
- کشورهای استعمارگر در استعمار نو از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.